

GRANOLLERS  
PANORÀMIC

EL QUART  
PAISATGE

FESTIVAL DE CINEMA,  
FOTOGRAFIA I MÉS

GRANOLLERS-BARCELONA

20.OCT-27.NOV-2022

Programa  
interactiu



# EL QUART PAISATGE

ÍNDEX →

**Enguany la temàtica gira entorn al concepte de Paisatge. Avui, quan la nostra mirada ja no és la de la seva idealització i l'enyor de la vida rural, sinó la perspectiva d'un món en perill, un perill que només es detecta mitjançant tècniques i artificis d'allò més complexos: satèl·lits, cronofotografia, estudi d'espècies concretes, anàlisi del clima, dels rius, els mars i els oceans, etc.**

Proposem un comissariat d'obres d'artistes que treballen sobre la idea de paisatge des de les perspectives més diverses: l'ecologia, la natura, la investigació científica, els animals domèstics, la indústria alimentària, el maltractament animal, etc. De tots els gèneres que la pintura, la fotografia i el cinema van conrear, sembla que el paisatge només ha tingut èxit en les creacions i recreacions virtuals dels videojocs, paisatges de plàstic que proliferen en les ments dels més joves.

L'ecologisme s'ha definit a si mateix com un anti-antropocentrisme: els humans han aconseguit destruir gran part de la natura i calen urgentment noves perspectives i maneres de comunicar-les per intentar revertir el procés. Cal negar-se a separar el que és natural del que és polític i social. "Tot allò que la naturalesa no ens pot donar, ens ho donen les obres d'art: fan obrir els ulls de cop". (Theodor W. Adorno).

A partir d'aquesta cita, proposem el títol de "El quart paisatge" per l'edició 2022. Aquest serà el punt de partida per a reflexionar sobre: Què és el paisatge? i quin és el futur que s'esdevindrà?

Entenem el primer paisatge com el que es presenta davant la nostra vista, degudament emmarcat (finestra, marc o pantalla) i hàbitat, és a dir, posseït i passejat. El segon paisatge seria el colonial, idealitzat, exòtic, el descobert com a 'natura' en terres llunyanes després d'haver 'ordenat' i humilitat el nostre, el civilitzat. Ja no veiem què tenim al davant, sinó una idealització d'aquest. El tercer paisatge és el que, aquí o allà, no consta com a rendible: ni és hort, ni hàbitat ni 'paisatge' on posar la vista. Un territori indefinit sense capacitat simbòlica, és espai de buit, de trànsit i realitats fugaces (mercats, esdeveniments, fires).

El quart paisatge seria doncs el que ha estat suplantat. Es tractaria d'espais devastats (per l'acció de l'home o les catàstrofes), artificials, recreats (Parcs temàtics, Diorames) o iconitzats fins a la seva dissolució com a realitat (postal turística), els videojocs, entorns virtuals...

**Equip assessor Festival Panoràmic 2022**

# ÍNDEX

---

→ **PRESENTACIÓ**

---

→ **EXPOSICIONS GRANOLLERS**

---

→ **EXPOSICIONS BARCELONA**

---

→ **PROJECCIONS**

---

→ **ACTIVITATS**

---

→ **WORKSHOPS**

---

→ **RUTES**

---

→ **PANORÀMIC KBr MAPFRE**

---

→ **PANORÀMIC KIDS**

---

→ **PANORÀMIC EDUCACIÓ**

---

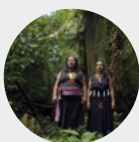
→ **SEUS DEL FESTIVAL GRANOLLERS**

---

→ **SEUS DEL FESTIVAL BARCELONA**

# EXPOSICIONS

## GRANOLLERS



### **Forest Mind**

**Ursula Biemann**

Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Icons**

**Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger**

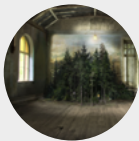
Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Un domingo cualquiera**

**Txema Salvans**

Museu de Granollers



### **Selected Works**

**Suzanne Moxhay**

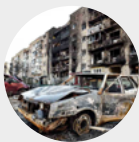
Teatre Auditori



### **Nutshell Studies of Unexplained Death**

**Corinne Botz**

Cinema Edison



### **Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kiiv**

**Konstantin Sova i Igor Chervonenko**

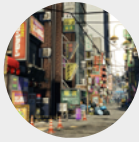
Refugi Antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador



### **Violencia natural**

**Mayra Martell**

Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Other Places**

**Andy Kelly**

L'Adoberia



### **Somos, casi por completo, polvo de estrellas**

**Exposició de fotollibres comisariada per María Gutiérrez i Lucía Morón**

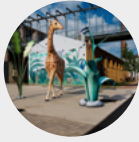
Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **El quart paisatge**

**Gerard Toledano**

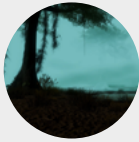
Biblioteca - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Descobreix la fàbrica**

**Gerard Toledano**

Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Umbral**

**Serafin Álvarez**

Carrers interiors - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **Bringing Intimacy Into The Landscapes**

**RiverBoom**

Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



### **HiperCongost**

**Jaume Parera**

Carrer Mare de Déu de Montserrat



### **Envíame la foto**

**Gadea Burgaz**

La Tèrmica - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Dents de Serra  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## Forest Mind

### Exposició d'Ursula Biemann

Comissariada per Mercè Alsina

La videoartista suïssa Ursula Biemann presentarà la instal·lació audiovisual "Forest Mind", un projecte desenvolupat durant anys a la regió amazònica de Colòmbia, que conjuga diversos corrents de coneixement al voltant de la intel·ligència de les plantes, les relacions interespecie, la codificació de la vida i la seva forma d'emmagatzemar i alliberar informació. La instal·lació se situa en la convergència de les històries científiques i colonials amb la intenció de descolonitzar el coneixement indígena i portar-lo a una lectura comuna propera a la ciència moderna, com ara la neurobiologia vegetal. L'artista ha fet un enregistrament de so, una imatge fixa i una biòpsia real de la selva en perill d'extinció que es convertiran en un sol codi d'ADN que es podrà emmagatzemar per sempre. A més, Ursula Biemann oferirà una xerrada al Macba.



Dents de Serra  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## Icons

### Exposició de Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger

Comissariada per Andrés Hispano

Els artistes suïssos Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger presentaran la seva sèrie "Icons", un projecte que deconstrueix algunes de les imatges icòniques de la història de la fotografia internacional. Per fer-ho, els artistes construeixen minuciosos models tridimensionals al seu estudi –de gran similitud amb l'original– que fotografien incloent també les eines, materials i l'espai de treball usat. Com ells diuen, fan fotografies documentals i les tornem a muntar al seu estudi, incloent-hi rastres del procés de producció i els instruments utilitzats, indicant constantment que s'estan barrejant diferents nivells de realitat i que la il·lusió és només una il·lusió. Així doncs, la còpia de la còpia de la còpia de la realitat condueix a una experiència metafísica vertiginosa que confronta repetidament l'espectador amb qüestions que tenen a veure amb la percepció: Què és real? Què és genuí? Què és cert? Què fa una imatge a la realitat? I podem confiar en les nostres percepcions?



Museu de Granollers

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Horari d'estiu  
(d'abril a octubre)  
De dimarts a diumenge  
de 18h a 21 h i  
diumenges d'11 a 14 h

Horari d'hivern  
(de novembre a març)  
De dimarts a diumenge  
de 17.30h a 20.30h i  
diumenges d'11 a 14 h

Més informació [aquí](#)

## Un domingo cualquiera

### Exposició de Txema Salvans

Comissariada per Albert Gusi i  
Andrés Hispano

El fotògraf Txema Salvans exposarà "Un domingo cualquiera", una mostra sobre aquells no-llocs, espais desèrtics, però no deshabitats que es converteixen en espai d'investigació antropològica, com el pàrquing d'un Carrefour un diumenge al matí. ¿Què ha portat a la gent a passar un diumenge en aquest espai? No sempre estan clars els motius, i de fet, aquest és l'enigma que dona al treball de Txema Salvans un aire d'investigació antropològica. Un treball sobre la quotidianitat i sobre el sorprenent comportament social. Una exposició coproduïda amb Can Manyé. Espai d'art i creació d'Alella.



Teatre Auditori

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Dilluns i dimarts:  
de 16 a 21 h

Dimecres i dijous:  
de 12.30 a 21 h

Divendres i dissabtes:  
de 12.30 a 23 h

Diumenge:  
de 12.30 a 16 h

Més informació [aquí](#)

## Selected Works

### Exposició de Suzanne Moxhay

Comissariada per Andrés Hispano

#### Fotomuntatges que distorsionen la realitat de forma subtil

Suzanne Moxhay crea imatges complexes amb la tècnica del fotomuntatge. El seu treball difumina els límits entre la fotografia i la pintura, creant espais atmosfèrics familiars i estranys al mateix temps. El punt de partida de les seves obres són fotografies -de llibres i revistes de mitjans del segle xx, fotografies contemporànies trobades o les seves pròpies fotos-, que pinta i manipula fins a obtenir espais que no acaben d'encaixar amb la realitat: ombres que cauen en la direcció equivocada o perspectives rares i profunditat inexistent.





Cinema Edison

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Divendres, dissabte i  
diumenge de 18 h a 21 h

Més informació [aquí](#)

## Nutshell Studies of Unexplained Death

**Exposició de Corinne Botz**  
Comissariada per Andrés Hispano

### 18 possibles escenes de crims en miniatura

Aquesta exposició de l'artista Corinne Botz és una exploració d'una col·lecció de divuit models d'escenes del crim en miniatura que van ser construïts a les dècades de 1940 i 50 per una criminòloga progressista anomenada Frances Glessner Lee (1878 - 1962). Els models, que es basaven en homicidis, suïcidis i morts accidentals reals, es van crear per formar detectius i per avaluar les proves visuals. Aquest projecte, de set anys d'investigació, va culminar amb una exposició i un llibre "The Nutshell Studies of Unexplained Death" [The Monacelli Press, 2004]. Les maquetes van servir per inspirar el cinema i les sèries policials d'avui dia.



Refugi Antiaeri de  
la plaça Maluquer i  
Salvador

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Dijous 20 d'octubre,  
de 16 a 21 h

Divendres 28 d'octubre,  
11 i 25 de novembre,  
de 18 a 21 h

Dissabtes 22 d'octubre,  
5 i 19 de novembre,  
de 18 a 21 h

Dissabtes 22 d'octubre, 5  
i 19 de novembre,  
de 18 a 21 h

Diumenges 23 i 30  
d'octubre, 6, 13, 20 i 27 de  
novembre, de 12 a 14 h

Més informació [aquí](#)

## **Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kiiv**

**Exposició de Konstantin Sova  
i Dimitri Bogachuk**

**Exposició fotogràfica de l'única  
escola de fotografia Kiev**

A l'inici de la guerra a Ucraïna, el festival Panoràmic va contactar amb Photo School de Kiiv, l'escola més important de fotografia de la capital ucraïnesa. L'exposició, comisariada per Dmitry Sakharov, director de l'escola, i per Albert Gusi, director de Grisart, mostra les fotografies realitzades pels docents que estan a primera línia de foc fotografiant la devastació i el dolor.



—  
Espai d'Arts  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

—  
**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

—  
Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

—  
Més informació [aquí](#)

## **Violència natural**

### **Exposició de Mayra Martell**

Comissariada per Paula Laverde i  
Laia Casanova

### **Paisatges naturals i urbans devastats per l'explotació a Llatinoamèrica**

La fotògrafa mexicana instal·lada a Sinaloa presenta una exposició sobre el paisatge resultant de l'explotació d'espais naturals a Llatinoamèrica. La mostra inclou dos projectes: "Cerro de Pasco", un recorregut visual per la ciutat minera peruana que va ser la segona més gran del país i avui està en emergència social, i "Ciudad Juarez", que mostra espais urbans devastats a l'haver-se convertit en el camp de batalla dels càrtels de la droga.



L'Adoberia

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Octubre

Dissabte, de 18 a 21 h i

Diumenge de 12 a 14 h

Novembre

Dissabte, de 17.30 a 20.30 h

Diumenge de 12 a 14 h

Més informació [aquí](#)

## Other Places

### Exposició d'Andy Kelly

Comissariada per Andrés Hispano

### Els paisatges dels videojocs des d'una nova perspectiva

"Other Places" és una sèrie de curtmetratges que mostren l'art dels mons dels videojocs. Utilitzant hacks, modificacions i altres eines, el creador, programador, periodista i col·leccionista de videojocs gal·lès Andy Kelly pren el control de les càmeres del joc per mostrar aquests cosmos des d'una perspectiva nova, mai vista. En eliminar enemics, objectes, objectius i altres distraccions, els espectadors poden apreciar l'artesanania d'aquests llocs imaginaris a un nivell molt més profund.



Dents de Serra  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## Somos, casi por completo, polvo de estrellas

Exposició comissariada per  
María Gutiérrez i Lucía Morón

### Exposició de fotollibres

El punt de partida de l'exposició és: el quart paisatge i la mirada llatinoamericana. A partir d'aquí, l'exposició inclou fotollibres d'artistes que treballen la relació del cos i el paisatge, la relació amb els animals i els desastres ecològics, la representació d'una regió colonitzada i la recuperació d'identitats.



Biblioteca de  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## El quart paisatge

A càrrec de **Distòpic**  
(Gerard Toledano)

**Passejar pel paisatge del cartell  
del festival Panoràmic 2022**

La Biblioteca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts acollirà un espai interactiu amb ulleres de Realitat Virtual que permetrà als visitants "transitar i explorar" el paisatge virtual del cartell del festival d'enguany, creat amb el programa de desenvolupament de videojocs Unreal Engine, que permet, a banda de crear videojocs, generar escenes a temps real per poder explorar imatges i vídeos.



Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

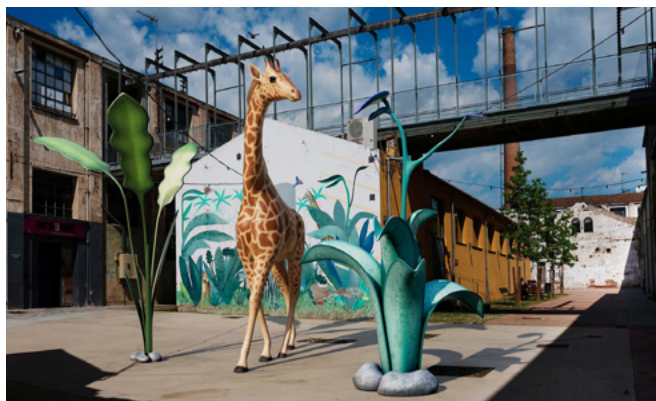
## Descobreix la Fàbrica!

A càrrec de **Distòpic**  
(Gerard Toledano)

### Passejar pel paisatge del cartell del festival Panoràmic 2022

Les parets exteriors de Roca Umbert Fàbrica de les Arts acolliran la intervenció de realitat augmentada "Descobreix la fàbrica". Els visitants podran observar i descobrir l'entorn modificat de la fàbrica, amb capes de diferents elements 3D, imatges o vídeos projectats, a través dels seus dispositius mòbils.

Amb la participació d'alumnes del Cicle Formatiu DAM-Víod de l'Escola Pia de Granollers.



Carrers interiors de  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Obert tot el dia

## Umbral

### Exposició de Serafín Álvarez

Els carrers interiors de Roca Umbert acolliran l'exposició "Umbral", de Serafín Álvarez. Umbral és una illa fictícia, situada a un lloc desconegut, i construïda digitalment per l'artista. Umbral conté paisatges molt diversos inspirats per localitzacions particulars provinents de relats de ficció. És un món-collage construït a partir de l'acoblament de fragments d'altres mons. Una geografia híbrida que connecta diferents temps geològics en un mateix espai. Al Festival Panoràmic es presenten vistes d'alguns d'aquests paisatges impreses en lones de gran format, i una peça de programari on una intel·ligència artificial passeja contemplativament per l'illa.





Dents de Serra  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

# Bringing Intimacy Into The Landscapes

## Exposició de RiverBoom

"Bringing Intimacy into the Landscape", creat pel col·lectiu River Boom, és un projecte que ret homenatge al gran mestre del paisatge americà del segle xx, Ansel Adams. Riverboom és una editorial i un col·lectiu artístic nascut l'any 2002 a la vora del riu Boom, a l'Afganistan. Reuneix fotògrafs, periodistes, escriptors i cineastes, tots malalts de curiositat. Riverboom és una de les realitats més fresques i irreverents de la fotografia documental contemporània.



Carrer Mare de Déu  
de Montserrat

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## HiperCongost

### Exposició de Jaume Parera

Comissariada per Mercè Alsina i  
Laia Casanova

### La riba del Congost, d'abocador a espai de lleure

"HiperCongost" és un diàleg entre el passat i el present de la ciutat de Granollers a través de l'ús que es fa del seu riu, el Congost, vist com un gran supermercat on s'aboquen els residus de l'hiperconsum. Aquest riu, que antigament estava contaminat i desèrtic, es presenta ara com a una nova zona d'esbarjo, on es manifesta el desig per reconnectar amb el medi natural malmès per la nostra acció. El projecte explora la diversitat i l'arqueologia de les restes d'una confrontació entre l'home i la natura. Una mostra que repassa la història de la ciutat a través de fotografies preses a la ribera del Congost, a partir de les imatges de l'Arxiu Municipal de Granollers.

**Projecte dins del programa Panoràmic File**



La Tèrmica  
Roca Umbert  
Fàbrica de les Arts

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

Dijous, divendres i  
dissabte de 17.30 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

Més informació [aquí](#)

## Envíame la foto

### Exposició de Gadea Burgaz

Comissariada per Laia Casanova,  
Alelí Midelman i Alessandra Monachesi

### Correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers

El projecte consisteix a resseguir el viatge d'una selecció de fotografies de l'arxiu de Casa Planas de Palma de Mallorca, un espai de coneixement, anàlisi i interpretació de la Història del Turisme i la Imatge. Allà, l'artista escull les imatges, les agrupa, pensa i envia diàriament a diferents destinataris de Calce (França). A Calce, aquestes postals es barregen amb fotografies antigues de família i imatges noves. Les composicions viatgen amb l'artista a Granollers, on produirà un muntatge.

**Projecte dins del programa Panoràmic File**



# EXPOSICIONS

## BARCELONA



### **Toros. The Marking of a Territory**

**Maurizio Montagna**

Grisart



### **Cims, conquestes i esquerdes**

**Eva Marín**

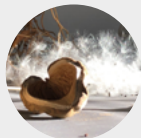
Centre Excursionista de Catalunya



### **El poder de l'arxiu**

**Raquel Frieria**

Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya



### **L'herbari especular. Una anàlisi d'allò humà a la botànica** **Paula Bruna**

Grisart

Grisart

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

De dilluns a divendres  
de 9 h a 18.30 h

Més informació [aquí](#)

## Toros. The Marking of a Territory

Exposició de Maurizio Montagna

La inconfusible silueta del toro d'Osborne s'ha convertit en un objecte vernacle en fotografia: utilitzat en l'art i el cinema, per la poderosa imatge que evoca, es pot considerar com una de les imatges més potents de la darrera dècada. Montagna investiga com el símbol ha marcat profundament la cultura del país. Recol·lecta cartografies, fotografies, filmografies i gràfiques que mostren el toro per finalment desdibuixar el paisatge espanyol, convertint el toro en un mitjà per descriure el paisatge i el context social i natural.



Arxiu fotogràfic del  
Centre Excursionista  
de Catalunya

**Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre**

Més informació [aquí](#)

## Cims, conquestes i esquerdes

### Exposició d'Eva Marín

Comissariada per Mercè Alsina i  
Laia Casanova

L'artista Eva Marín s'endinsa a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya per revisar, de manera crítica, l'escenari del paisatge de muntanya, instrumentalitzat des de la política, amb representacions arquetípiques d'exaltació patriòtica i de dominació pròpies del Romanticisme i de la Renaixença. Marín reflexiona sobre com aquesta visió idíl·lica no deixa espai a altres formes de mirar i representar el paisatge més complexes i heterogènies. Explora les tensions i distàncies entre la instrumentalització institucional i les vivències del paisatge a través de la pràctica de l'excursionisme, que revisa des d'una mirada vital i feminista. Així, Marín es fixa en com els cims de les muntanyes han estat també objecte de presentació d'altres relats, menys patriòtics i més emancipadors.

**Projecte dins del programa Panoràmic File**



Arxiu d'Etnografia i  
Folklore de Catalunya

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

De dilluns a divendres  
de 9 h a 18.30 h

Instal·lació visible  
des del carrer

Més informació [aquí](#)

## El poder de l'arxiu

### Exposició de Raquel Frieria

Comissariada per Mercè Alsina i  
Laia Casanova

Raquel Frieria proposa una reflexió sobre l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya com a instrument de poder. L'artista observa que les fotografies que formen part de l'Arxiu volien mostrar el retard mental, cultural i social dels grups que es consideraven inferiors en l'estadi evolutiu. L'artista planteja com els arxius han estat un espai de poder per explicar la història i justificar algunes de les polítiques aplicades. En aquest cas, l'argument de l'arxiu justificava també l'ocupació de nous territoris com un procés evolutiu cap a la Modernitat, consolidant la idea del progrés i el paradigma dels estadis evolutius hereus, recorda Frieria, del darwinisme (social) imperant a l'època.

**Projecte dins del programa Panoràmic File**



Grisart

Del 20 d'octubre  
al 27 de novembre

De dilluns a divendres  
de 9 h a 18.30 h

Més informació [aquí](#)

## L'herbari especular. Una anàlisi d'allò humà a la botànica

**Exposició de Paula Bruna**

Comissariada per Mercè Alsina i  
Laia Casanova

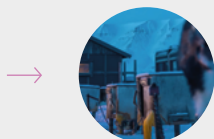
Davant la situació de crisi mediambiental, l'artista Paula Bruna convida a repensar les relacions dels humans amb la resta del planeta. Proposa situar-nos al punt de vista de les plantes, per tornar a mirar cap a la nostra societat. El projecte es podrà veure en diferents formats: videoprojecció "Desitjar com a immortals", sobre el trist paper de la planta cruel; taller infantil "Una passejada botànica" en el marc del Festival Barcelona Dibuixa, i la instal·lació "Una dansa moderna", sobre les dues identitats de la planta cruel, considerada invasora a les nostres latituds i molt apreciada a Amèrica del Sud.

**Projecte dins del programa Panoràmic File**





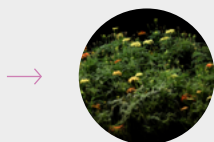
# PROJECCIONS



→ **Projecte *Artic Visions***

Museu de Ciències Naturals de Granollers

---



→ **Projecció *Open Panoràmic***

Espai GRA, planta baixa

---



→ **Cinefòrum amb la  
projecció de la pel·lícula  
*Hereditary***

Cinema Edison

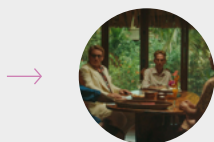
---



→ **Projecció *De festival en festival***

Espai GRA

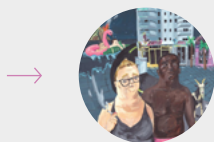
---



→ **Cinefòrum *Pacifiction***

Cinema Edison

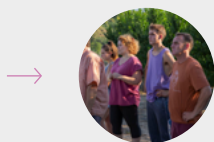
---



→ **Cinefòrum *Magaluf Ghost Town***

Cinema Edison

---



→ **Cinefòrum *Alcarràs***

Cinema Edison

GRANOLLERS

Museu de Ciències  
Naturals de Granollers

**Del 24 d'octubre  
al 27 de novembre**

De dimarts a dissabtes  
de 16 a 19 h i diumenges  
d'11 a 14 h

## Projecte *Artic Visions*

**D'Isacco Emiliani**

Des del 2016 amb *Artic Visions* estic al camp per parlar d'un dels hàbitats més delicats i en perill d'extinció del planeta; l'Àrtic. Amb una sèrie de llibres fotogràfics explico cada regió àrtica, cadascuna amb el seu concepte i la seva pròpia història amb l'objectiu de donar a conèixer els elements més compromesos i arriscats fent que els nostres ulls prenguin consciència de la seva bellesa i fragilitat. Per cada producte venut, planto 5 arbres amb Trees For The Future

*Activitat en col·laboració amb el festival **Grenze-Arsenali Fotografici** de Verona.*

*Dins el cicle:*

***Els límits del món (els pols de la Terra)***

**Isacco Emiliani** nascut a Faenza el 1991, és un fotògraf que treballa en projectes de llarg recorregut que expliquen històries de llocs salvatges i de la gent que hi viu, abordant temes antropològics, ambientals i de conservació.



GRANOLLERS

Espai GRA,  
planta baixa

**Dilluns 24 d'octubre**  
**i 7, 14 i 21 de novembre**  
De 17 a 20 h

## Projecció Open Panoràmic

Projecció en loop dels projectes seleccionats de la convocatòria de 2022. Open Panoràmic és la convocatòria artística nacional destinada a obres en format audiovisual. Els projectes seleccionats es basen en fotografies, vídeos, textos, infografies o webdocs.

**Participants:** Silvia Gómez González, Pedro Torres, Joan Sorolla, Arnau Rovira, Cristobal Ascencio, Núria Nia, Joana Casas, Francesca Svampa, Gloria Giménez, Luis Mendía, Miguel Ángel Moreno i Marc Anglés.



GRANOLLERS

Cinema Edison

**Dimarts 25 d'octubre**  
A les 19 h

Més informació i  
inscripcions a  
[cinemaedison.cat](http://cinemaedison.cat)

## Cinefòrum amb la projecció de la pel·lícula *Hereditary*

D'Ari Aster

Conversa després de la  
projecció amb **Andrés  
Hispano**

Fenòmens estranys comencen a succeir a la residència dels Graham després de la mort de l'àvia i matriarca, que deixa en herència la casa a la seva filla Annie. Annie Graham, una galerista casada i amb dos fills, no va tenir una infància massa feliç al costat de la seva mare, i creu que la mort d'aquesta pot fer que passi pàgina. Però tot es complica quan la seva filla menor comença a veure figures fantasmals, que també comencen a aparèixer davant el seu germà.

**Any:** 2018

**Durada:** 126 min



GRANOLLERS

Espai GRA

**Dijous 27 d'octubre  
i 3, 10, 17 i 24 de  
novembre**  
De 17 a 20 h

## **Projecció *De festival en festival***

Les comissàries i els comissaris internacionals convidats a la secció De festival en festival són: Maria Catalina Bojacá Rentería, Paula Tatiana Laverde Austin i Eleonora Isunza Gutiérrez des de Mèxic; Felipe Cesar Londoño i Felipe Arturo Pérez des de Colòmbia, Simone Azzoni d'Itàlia, David Pujadó de Sèrbia i Pascal Bois de França.



GRANOLLERS

Cinema Edison

**Dissabte**  
**5 de novembre**  
A les 20.30 h

Més informació i  
inscripcions a  
[cinemaedison.cat](http://cinemaedison.cat)

## Cinefòrum *Pacifiction*

**D'Albert Serra**

A l'illa de Tahití, a la Polinèsia Francesa, l'Alt Comissari de la República, De Roller, representant de l'Estat francès, és un home calculador de maneres impecables. Tant a les recepcions oficials com als establiments il·legals, no deixa de prendre el pols a una població local la ira de la qual es pot despertar en qualsevol moment. I encara més quan un rumor s'instal·la: sembla que s'ha vist un submarí, la presència fantasmal del qual podria anunciar una represa dels assajos nuclears francesos.

**Any:** 2022

**Durada:** 165 min



GRANOLLERS

Cinema Edison

**Dimarts 8 de novembre**  
A les 19 h

Més informació i  
inscripcions a  
[cinemaedison.cat](http://cinemaedison.cat)

## Cinefòrum *Magaluf Ghost Town*

De Miguel Ángel Blanca

Conversa després de la  
projecció a càrrec de  
Fèlix Pérez Hita i Miguel  
Ángel Blanca

Coses estranyes estan passant a la costa balear de Magaluf: l'olor d'orina i sang, cotxes de policia i ambulàncies que recorren els carrers sense que ningú pari atenció... Cada any, un milió de turistes ocupen els carrers de Magaluf durant l'estiu. Envaeixen l'espai públic i el transformen en un parc temàtic on tot és permès. Al *Twin Peaks balear*, els residents viuen en una absurda tensió diària entre un ambient abominable i un veritable plaer de vacances. Magaluf es converteix en una manifestació molt específica del paradigma i la vida del turisme europeu *low cost*.

**Any:** 2021

**Durada:** 93 min



GRANOLLERS

Cinema Edison

**Dijous 15 de novembre**

A les 18.30 h

Més informació i  
inscripcions a

[cinemaedison.cat](http://cinemaedison.cat)

## **Cinefòrum Alcarràs**

**De Carla Simón**

Durant generacions, la família Solé, cultiva una gran extensió de presseguers a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya. Però aquest estiu, després de vuitanta anys cultivant la mateixa terra, potser és la seva última collita.

**Any:** 2022

**Durada:** 120 min





# ACTIVITATS

BARCELONA

05.10

## Una nit al Cinema

Concert amb David Carabén & CO

Filmoteca de Catalunya  
Dimecres 5 d'octubre, a les 20 h

El líder del grup Mishima, presentarà en aquesta singular vetllada un recull de cançons i records sobre la influència del cinema en la seva obra.

Les imatges que han inspirat el seu treball, els vídeos que hi han il·lustrat les seves cançons o les bandes sonores de la seva vida, seran la base d'una nit màgica de sons, llums i ombres.

Aquest concert, especialment pensat per aquest esdeveniment, alterna cançons i comentaris amb seqüències i vídeos que descobriran un altre perfil del músic, amant del cinema i realitzador.

GRANOLLERS

20.10

## Inauguració del Festival Panoràmic 2022

Acte d'inauguració. Performance "L'udol" d'Enric Maurí. Conferència inaugural a càrrec d'Andrés Hispano

NAUB1 - Roca Umbert Fàbrica de les Arts  
Dijous 20 d'octubre, a les 19 h

Durant l'acte es realitzarà la performance "L'udol" de l'artista Enric Maurí inspirada en el llibre d'Arto Paasilinna "El moliner udolaire" (1981). Per al protagonista d'aquest petit relat, l'udol és un lament però al mateix temps un crit de llibertat i un gest d'afirmació davant la societat. Amb aquesta acció, Maurí vol reivindicar una nova actitud davant el paisatge i com ens hi relacionem actualment.

GRANOLLERS

21.10

## **The State of the art al Cinema i els videojocs**

**Xerrada a càrrec d'Andy Kelly i  
Andrés Hispano**

**Sala d'actes Museu de Granollers  
Divendres 21 d'octubre, a les 18 h**

**Idioma: anglès i castellà**

El creador Andy Kelly oferirà una masterclass on reflexionarà sobre com els videojocs són un espai on es plantegen qüestions sobre el paisatge, tal i com va fer en el seu moment la pintura, el cinema i la fotografia al segle xx amb el travelling, el pla-seqüència cinematogràfic o la fotografia urbana.

BARCELONA

26.10

## **Toros. The Marking of a Territory**

**Presentació del fotollibre de Maurizio  
Montagna a càrrec de Joan Fontcuberta,  
Ethel Baraona Pohl i el propi autor**

**Grisart  
Dimecres 26 d'octubre, a les 19 h**

Montagna i Fontcuberta ens presentaran la publicació que recorre la icònica silueta del toro d'Osborne, tan arrelada al nostre imaginari que s'ha convertit en un objecte vernacle en fotografia: molt utilitzat en art i cinema, es podria considerar una de les imatges més potents de la darrera dècada a l'Estat espanyol.

BARCELONA

27.10

## Forest as a Field of Mind

### Xerrada a càrrec d'Ursula Biemann

Auditori del MACBA

Dijous 27 d'octubre, a les 19 h

El protagonista dels vídeos d'Ursula Biemann en els darrers anys és la figura del científic indígena que emergeix d'una història compartida de colonialisme i l'aparició de la ciència moderna. Des del Museu d'Art de la Universitat Nacional de Colòmbia en 2018, Biemann, ha realitzat una extensa recerca de camp en la selva amazònica que ha donat lloc a diverses produccions artístiques com el vídeo *Forest Mind* i *Esdevenir* Universitat, un projecte col·laboratiu que implica la cocreació d'una Universitat Indígena biocultural a l'Amazonia. Basat en una associació internacional, aquest projecte visionari pretén bastir un pont entre els sistemes de coneixement indígenes i la ciència moderna, fomentant una cosmovisió ecocèntrica solidària. La conferència plantejarà la qüestió de com l'art pot contribuir a descolonitzar el coneixement i impulsar la transició d'un paradigma extractiu a un altre més generatiu i imaginatiu. Si les imatges no es limiten a representar realitats ja existents, sinó que contribueixen a la creació de la realitat, a la creació del món, quin paper pot exercir la creació d'imatges en la trobada amb el territori cognitiu viu?

GRANOLLERS

27.10

## Una nit al Cinema

### Concert amb David Carabén & CO

NAUB1 - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Dijous 27 d'octubre, a les 20 h

El líder del grup Mishima, presentarà en aquesta singular vetllada un recull de cançons i records sobre la influència del cinema en la seva obra.

Les imatges que han inspirat el seu treball, els vídeos que hi han il·lustrat les seves cançons o les bandes sonores de la seva vida, seran la base d'una nit màgica de sons, llums i ombres.

Aquest concert, especialment pensat per aquest esdeveniment, alterna cançons i comentaris amb seqüències i vídeos que descobriran un altre perfil del músic, amant del cinema i realitzador.

BARCELONA

28.10

## Visionats dels projectes Open Panoràmic i De festival en festival

Centre d'Art La Capella  
Divendres 28 d'octubre, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

Al llarg de tota la jornada es presentaran els projectes seleccionats de la convocatòria Open Panoràmic i els seleccionats pels curadors internacionals convidats. Acte presentat per la comissària Pilar Cruz.

Participants Open Panoràmic: Silvia Gómez González, Pedro Torres, Joan Sorolla, Arnau Rovira, Cristobal Ascencio, Núria Nia, Joana Casas, Francesca Svampa, Gloria Giménez, Luis Mendía, Miguel Ángel Moreno i Marc Anglés.

Les comissàries i els comissaris convidats a la secció De festival en festival són: María Catalina Bojacá Rentería, Paula Tatiana Laverde Austin i Eleonora Isunza Gutiérrez, des de Mèxic; Felipe Cesar Londoño i Felipe Arturo Pérez, des de Colòmbia; Simone Azzoni, d'Itàlia; David Pujadó de Sèrbia i Pascal Bois, de França.

BARCELONA

28.10

## Hilomental El quart paisatge Sessió a càrrec d'Hilomental i Roc Parés

Centre d'Art La Capella  
Divendres 28 d'octubre, de 19.30 a 20.30 h

Un diàleg o deriva audiovisual sobre la nostre relació amb la natura i el paisatge des de la perspectiva del pensament i l'art actuals. Hilomental convida l'artista i teòric Roc Parés a una reflexió crítica sobre la destrucció del medi ambient i la possibilitat d'aturar l'ecocidi.

"La nostra sensibilitat no és, sens dubte, l'escala per mesurar la bellesa inabastable de la natura." Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799).

GRANOLLERS

05.11

## Visita a Gallecs i trobada amb la Plataforma en Defensa de Gallecs

Activitat paral·lela al Laboratori de recerca col·laborativa "Rastrejant el paisatge"

**Punt de sortida: Pàrquing de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, a les 9.45 h. Compartirem cotxes.  
Dissabte 5 de novembre, de 10.30 a 13.30 h**

Gallecs és un espai natural i agrícola de gran interès ecològic del Vallès Oriental i Occidental enmig de la gran pressió urbanística que exerceixen les poblacions limítrofes de Mollet del Vallès, Parets del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Lliçà de Vall, Montcada i Reixac i Polinyà. L'any 1968 el Pla director de l'àrea metropolitana de Barcelona preveia la construcció d'una gran ciutat per uns 130.000 habitants en aquesta zona. Tot i que es van dur a terme les expropiacions, la gran pressió popular i l'arribada de la democràcia van impedir la realització d'aquest projecte. Des de llavors, però, l'espai ha estat constantment amenaçat per diversos projectes. Des del 2009 una part de Gallecs va entrar a formar part del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), però, tot i això, aquest espai encara es continua veient amenaçat per diferents projectes d'urbanització i de creació d'infraestructures. →

La plataforma en Defensa de Gallecs recull la lluita històrica que diversos grups han dut a terme des dels anys 70 per tal de continuar treballant per la preservació de Gallecs. Els objectius de la plataforma són els de garantir la protecció adequada de tot aquest espai natural i la seva viabilitat biològica, així com el seu patrimoni cultural i paisatgístic, impulsant alhora una consciència i una educació ambiental dels valors ecològics i socials que es generen a aquest reducte natural.

Durant aquesta visita farem un itinerari per Gallecs per explorar l'espai natural, patrimonial i agrícola, i ens trobarem també amb membres de la Plataforma en Defensa de Gallecs per tal de poder profunditzar en la feina que han portat a terme des de la seva fundació i en les amenaces urbanístiques que encara pateix Gallecs.

Lloc web de la PDG [aquí](#). Una mica d'història [aquí](#).

GRANOLLERS

07.11

## **Polítiques del sòl: una recerca curatorial sobre l'extractivisme socio-natural al territori del Vallès**

**A càrrec de Christian Alonso**

**Espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts**  
**Dilluns 7 de novembre, a les 18.30 h**

Christian Alonso és investigador cultural, escriptor, curador i docent. És director del Centre d'Art La Panera de Lleida i professor d'Història i Teoria de l'Art a la Universitat de Lleida. Anteriorment, ha sigut coordinador del programa de curadoria On Mediation i coordinador de projectes del grup de recerca AGI - Art, Globalització, Interculturalitat (Universitat de Barcelona), 2013-2021. És Doctor en Història i teoria de les arts per la Universitat de Barcelona. En la seva tesi doctoral relaciona la perspectiva ecosòfica de Félix Guattari i un conjunt de pràctiques eticoestètiques per conceptualitzar l'obra d'art com una tecnologia que produeix maneres de viure no antropocèntriques.

Activitat paral·lela al Laboratori de recerca col·laborativa "Rastrejant el paisatge" amb Eva Marín.

GRANOLLERS

10.11

## **Volverás a la Antártida de Paco Gómez e Hilo Moreno**

**Presentació del llibre**

**Cicle: Els límits del món (els pols de la Terra)**

**Dijous 10 de novembre, a les 19 h**  
**Museu de Ciències Naturals de Granollers**

Hilo Moreno treballa com a guia de muntanya en la Base Antàrtica Espanyola Joan Carles I. L'any 2016 la vida canvia en la base amb la instal·lació d'una xarxa de wifi. El fotògraf Paco Gómez s'assabenta d'aquesta circumstància i prova d'enviar un whatsapp al seu amic Hilo. En qüestió de segons comprova que pot conversar amb el continent gelat. Paco proposa llavors un experiment fotogràfic a Hilo: vol que sigui els seus ulls a l'Antàrtida i que el seu telèfon mòbil l'ajudi a viatjar a un lloc on mai estarà.

A manera de diari, aquest llibre relata les converses que els porten a revisar la història de les mítiques expedicions polars. Uns diàlegs que se serveixen de la innocència i l'humor per a evocar el passat, i que ells, imbuïts per l'èpica dels pioners, decideixen batejar com la Primera Expedició Virtual Transantàrtica.

GRANOLLERS

11.11

## **Violència Natural**

**Visita comentada a l'exposició amb l'artista Mayra Martell**

**Sala Zero de l'Espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts  
Divendres 11 de novembre, a les 19 h**

Recorregut per la mostra acompanyats de la fotògrafa mexicana que ens explicarà en primera persona els conflictes socials que conviuen en aquest paisatge.

GRANOLLERS

12.11

## **Sota les zones polars**

**Una conversa amb Marta Estrada i Raül Alaejos**

**Cicle: Els límits del món (els pols de la Terra)**

**Dissabte 12 de novembre, a les 18.30 h  
Museu de Ciències Naturals de Granollers**

Alaejos i Estrada faran un repàs sobre el que significa la paraula límit quan parlem del món: els seus límits geogràfics i els límits de la seva capacitat de resistència enfront l'extractivisme i la barbàrie dels humans. Encara que hi ha molts altres símptomes que fan palesa o anuncien la catàstrofe ambiental global, el destí dels pols és l'exemple més "espectacular" d'allò que ens espera a tota la humanitat: el canvi dramàtic del clima, la desaparició de la nostra cultura i de la nostra presència al món.

Marta Estrada és una investigadora, oceanògrafa i biòloga marina. Els seus estudis es basen en la caracterització fisiològica i en l'impacte ecològic de les algues i del fitoplàncton.

Raül Alaejos és bon coneixedor dels treballs cinematogràfics sobre els pols i ha viatjat a l'Àrtic més d'un cop amb expedicions diverses com a membre de Greenpeace. Alaejos presentarà el seu treball més personal, un documental en procés sobre els inuits i la seva vida en l'actualitat Debajo del Polo Norte (documental en procés 2022).

BARCELONA

16.11

## L'herbari especular. Un anàlisi d'allò humà a la botànica

Presentació del projecte a càrrec de l'artista Paula Bruna

Institut Botànic  
Dimecres 16 de novembre, a les 19 h

Bruna ens presenta el procés de recerca realitzat amb l'Institut Botànic de Barcelona que es desenvolupa dins del projecte Plantocè (iniciat per l'artista el 2017). Plantocè és una investigació en la qual Bruna confronta el regne vegetal i la societat humana, posa en qüestió l'hegemonia de la nostra espècie i genera imatges que suggereixen un escenari posthumà.

GRANOLLERS

19.11

## Sobre l'origen del cinema als pols de la Terra

Sessió audiovisual comentada i dinamitzada per Fèlix Pérez-Hita

Cicle: Els límits del món (els pols de la Terra)

Dissabte 19 de novembre, a les 18.30 h  
Museu de Ciències Naturals de Granollers

El guionista i crític de cinema Fèlix Pérez-Hita realitzarà una sessió gamberra i il·lustrativa de com s'han representat els pols en el cinema al llarg de la història i com això influeix en la visió actual del propi paisatge.

Fragments de pel·lícules que es visionaran:

**A la conquesta del Polo** (*À la conquête du Pôle*) - Georges Méliès 1912. Durada: 30 mins. **Nanuk, el esquimal** (*Nanook of the North*) - Robert Flaherty 1922 Durada: 80 mins. **Nanook Revisited** (*Nanook revisitado*), de Claude Massot i Sebastien Regnier (1990). Duració: 55 min **...of the North** - Dominic Gagnon (2015). Canada. Duració: 74 mins.



GRANOLLERS

22.11

## La influència del cinema en les escenes de crim o a la inversa

Xerrada a càrrec de Joan Bonany, sotsinspector del Cap Unitat Territorial de Policia Científica i Andrés Hispano

Cinema Edison

Dimarts 22 de novembre, a les 18.30 h

Frances Glessner va utilitzar, a mitjans de segle XX, la construcció minuciosa de maquetes per a resoldre i interpretar diversos escenaris de crims. Corinne Botz, ja al segle XXI, ha documentat de la millor manera aquestes escenes, creant unes imatges d'una potència expressiva inqüestionable.

Però quines són les eines i les estratègies per a resoldre els crims actualment? Posem en diàleg l'experiència de Subinspector Joan Bonany, del cos de Mossos d'Esquadra amb la mirada artística i documental de l'Andrés Hispano. Ciència i art en un mateix escenari per a apropar-nos als processos d'investigació contemporanis.

GRANOLLERS

24.11

## El Metapaisatge en l'Antropocè: la representació de la natura als videojocs

Conversa en streaming a càrrec d'Estela Ortiz, analista cultural i escriptora i Ofelia Carbonell i Alba Lafarga, gamers

Espai GRA

Dijous 24 de novembre, a les 19 h

Ens parlaran com es representa i alteritza la natura als videojocs, òbviament des d'una perspectiva sempre utilitarista i d'explotació capitalista i antropocèntrica. S'analitzaran videojocs com *Animal Crossing*, *Pokemon*, *Zelda* i comentaran l'impacte que això té en l'imaginari col·lectiu i en com es percep la natura i el paisatge. La idea també es parlar de videojocs que trenquen amb aquesta construcció com és el cas d'*Everywhere*.

GRANOLLERS

27.11

## **Clausura del festival amb la performance Udol**

**A càrrec d'Enric Maurí i els alumnes d'Arsènic**

**Roca Umbert Fàbrica de les Arts**  
**Diumenge 27 de novembre, a les 13 h**

Maurí ha treballat amb els alumnes d'Arsènic per a expandir la seva performance Udol inspirada en el llibre d'Arto Paasilinna "El moliner udolaire" (1981). Els alumnes ens mostraran la seva versió d'aquesta lectura.

# WORKSHOPS

---

Panoràmic organitzarà **tres workshops vinculats a la creació digital: "Crear amb Xarxes neuronals: noves perspectives"**, sobre com utilitzar el codi i la programació creativa com a eina i llenguatge d'expressió artística, **"Crear projectes fotogràfics amb tecnologia Unreal Engine"**, un taller per a conèixer la tecnologia Unreal Engine, programa utilitzat pel desenvolupament de videojocs, i un taller bàsic sobre **realitat augmentada**.

El fotògraf **Txema Salvans** impartirà un taller titulat **"La fotografia com a excusa"** en el qual compartirà les decisions estètiques i conceptuals que pren a l'hora de construir els seus projectes, que sempre acaben en llibre, i la fotògrafa mexicana Mayra Martell impartirà el taller **"Assaig sobre la identitat: El procés creatiu d'autor en zones de risc"**, un taller únic per conèixer el treball de **Mayra Martell**, que ha recorregut les zones de conflicte més sensibles de Mèxic. La fotògrafa ha treballat durant més de 15 anys a Ciudad Juárez, on han desaparegut 172 dones en aquest període. Un taller sobre els processos creatius en zones de risc.

Vinculat al món editorial, es realitzarà un workshop sobre el **fotollibre a llatinoamèrica "El paisatge és una imatge sense fi"**, un taller que revisitarà la temàtica del festival, "El quart paisatge" des d'una perspectiva llatinoamericana, a través de l'exploració d'artistes que treballen el vincle del cos i el paisatge, la relació amb els animals i els desastres ecològics.

A més, es realitzarà el **laboratori de recerca col·laborativa "Rastrejant el paisatge"**, on participants desenvoluparan projectes individuals i/o col·lectius de recerca artística a partir de l'anàlisi de les imatges paisatgístiques i del descobriment implicat del territori.

Consulta [aquí](#) tota la informació dels tallers, dies, horaris, inscripcions...

---

→ **WORKSHOPS**

---

→ **INSCRIPCIONS**

---

BARCELONA



## Crear amb xarxes neuronals: noves perspectives

A càrrec de **Pilar Rosado**

Grisart

Dissabte 22 d'octubre de 10 a 15 h

Taller sobre la utilització del codi i la programació com a eina i llenguatge d'expressió.

BARCELONA



## Crear projectes fotogràfics amb tecnologia Unreal Engine

A càrrec de **Gerard Toledano**

Grisart

Divendres 18 i 25 de novembre de 16.30 a 19.30 h  
i dissabte 19 i 26 de novembre de 10 a 15 h

Taller on s'aprofundirà les possibilitats creatives del motor de modelatge Unreal Engine.

GRANOLLERS



## La fotografia com a excusa

A càrrec de **Txema Salvans**

Museu de Granollers

5 de novembre de 10 a 15 h

Taller de Txema Salvans que pretén crear un clima reflexiu sobre la seva relació amb la fotografia.

BARCELONA



## Workshop sobre realitat augmentada

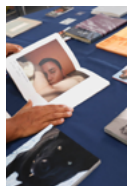
A càrrec de **Gerard Toledano**

Grisart

12 i 19 de novembre de 16 a 20 h

Taller on s'exploraran els avantatges que té treballar amb la realitat augmentada per incloure aquest suport visual a tota mena de projectes.

GRANOLLERS



## El paisaje es un a imagen sin fin. Taller sobre el fotolibre

A càrrec de **Lucía Morón i María Gutiérrez**

Roca Umbert Fàbrica de les Arts

22 d'octubre de 15 a 19.30 h

La Lucía i la María us proposen un taller per descobrir com es relaciona el cos i el paisatge a través dels fotolibres.

GRANOLLERS



## Assaig sobre la identitat: El procés creatiu d'autor en zones de risc

A càrrec de **Mayra Martell**

Roca Umbert Fàbrica de les Arts

12 de novembre de 10 a 13 h

En aquest taller, l'artista Maya Martel exposarà el seu procediment de treball i proposa a creadors i públic que vulguin participar i mostrar els seus treballs.

GRANOLLERS



## Laboratori de recerca col·laborativa "Rasterjant el paisatge"

A càrrec de **Eva Marín**

Roca Umbert Fàbrica de les Arts

17 i 24 d'octubre, 7, 21 i 28 de novembre i 12 de desembre

Laboratori de projectes individuals i/o col·lectius de recerca artística amb Eva Marín.

# RUTES

Amb inscripció prèvia

Preu de la Ruta: 3€

Acabarem les rutes amb un vermut (no inclòs al preu)

GRANOLLERS

23.10

## Ruta per descobrir el festival Panoràmic Granollers més digital!

Diumenge 23 d'octubre, a les 11 h  
L'Adoberia

Aquesta ruta vol descobrir els projectes més vinculats a la creació digital i les noves tecnologies. Es visitaran els projectes Umbral de Serafín Álvarez, els projectes de realitat virtual i realitat augmentada en el *site específic* i l'exposició del creador Andy Kelly a l'Adoberia. Acabarem al bar de Roca Umbert fent conversa amb alguns dels creadors i comissaris participants.

INSCRIPCIONS

GRANOLLERS

06.11

## Ruta per descobrir el festival Panoràmic Granollers a Roca Umbert!

Diumenge 6 de novembre, a les 11 h  
Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Aquesta ruta farà un recorregut per les propostes que es presenten a Roca Umbert de Cortis and Sonderegger, el projecte de Jaume Parera amb l'arxiu de Granollers, la mostra de fotollibres i l'exposició d'Ursula Biemann, entre d'altres.

INSCRIPCIONS

Acabarem al bar de Roca Umbert fent conversa amb alguns dels creadors i comissaris participants.

GRANOLLERS

13.11

## **Ruta per descobrir el festival Panoràmic Granollers més social!**

**Diumenge 13 de novembre, a les 11 h. Museu de Granollers**

Aquesta ruta ens aproparà als projectes que ens parlen de conflictes més socials i com des de la fotografia i el vídeo ens fan reflexionar sobre aquestes qüestions. La visita començarà al Museu de Granollers amb el projecte de Txema Salvans, el refugi antiaeri amb les imatges d'Ucraïna, i després farem un recorregut per l'exposició de Mayra Martell a Roca Umbert.

INSCRIPCIONS

Acabarem al bar de Roca Umbert fent conversa amb alguns dels creadors i comissaris participants.

BARCELONA

20.11

## **Ruta per descobrir el festival a Barcelona. Coneix espais patrimonials i propostes contemporànies a través del festival Panoràmic!**

**Diumenge 20 de novembre, a les 11 h. Grisart**

Aquesta serà una visita pel centre de la ciutat de Barcelona que s'iniciarà a Grisart amb la visita a la mostra de Maurizio Montagna i Paula Bruna, per després desplaçar-nos al Centre Excursionista de Catalunya on veurem la proposta d'Eva Marín, a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya amb la instal·lació de Raquel Frieria i acabarem a la La Capella. Per acabar la trobada, us proposem fer un Vermut amb les artistes participants.

INSCRIPCIONS

GRANOLLERS

27.11

## **Ruta per descobrir el festival Panoràmic més escenogràfic!**

**Diumenge 27 de novembre, a les 11 h. Teatre Auditori**

En aquesta ruta us mostrarem dos projectes expositius molt vinculats a la creació d'escenografies tant en el teatre com en el cinema. Per una banda visitarem el Teatre auditori per veure el que ens planteja Suzanne Moxhay, després ens desplaçarem al Cinema Edison amb Corinne Botz i finalitzarem a Roca Umbert amb la performance que realitzen els alumnes d'Àrsenic amb l'artista Enric Maurí.

INSCRIPCIONS

# PANORÀMIC KBr MAPFRE

---

—  
Av. del Litoral, 30,  
Barcelona

—  
**2, 3 i 4 de novembre**  
**a les 19 h**  
**5 de novembre**  
**a les 12 h**

—  
*S'oferirà servei de  
traducció simultània al  
castellà en els casos  
que la intervenció es  
faci en un altre idioma.*

—  
[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

## **Cicle de conferències** **Variacions sobre** **el Quart paisatge**

**Dirigit per Joan Fontcuberta**

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) és artista, assagista, docent i comissari d'exposicions especialitzat en fotografia.

---

→ **PRESENTACIÓ**

---

→ **CONFERÈNCIES**

---



# PRESENTACIÓ

El paisatge és l'expressió del lloc i el lloc és l'espai habitat, l'espai fet cultura, l'espai del qual s'ha apropiat la consciència. El primer paisatge se'ns presenta posseït i transitat, explotat per l'economia i el consum. El segon paisatge és l'idealitzat i exòtic, identificat com a "natural" i reduït a parcs i reserves d'una natura immaculada que s'oposa al nostre hàbitat civilitzat. El tercer paisatge és el que ja no consta com a rendible: és un territori indefinit, mancat de capacitat simbòlica, un mer espai de realitats fugaces, un wasteland. El Quart paisatge seria aleshores el paisatge que ha estat suplantat (espais devastats per l'acció de l'home o les catàstrofes), artificialitzat, re- creat (parcs temàtics, diorames) o iconitzat fins a quedar dissolt com a realitat (postals turístiques, videojocs, entorns virtuals).

Aquestes categories articulen el programa de la sisena edició del festival Panoràmic, al contingut del qual aquest cicle de conferències vol aportar la noció de paisatge com a acte d'imatge en què, per damunt de paràmetres descriptius (geogràfics o topogràfics), intervenen dispositius històrics, polítics, culturals i estètics.

Aquests dispositius seran justament analitzats en la conferència introductòria, centrada en casos d'estudi que il·lustraran propostes postfotogràfiques a la crisi del paisatge com a gènere. Seguirà Emanuele Coccia, escriptor i filòsof, que focalitza el seu pensament cap a la teoria de la imatge, la naturalesa del viu i la crítica de l'hegemonia antropocèntrica. En aquest cas recupera l'artifici que opera en l'univers de la moda per a il·lustrar les metodologies de transformació de la naturalesa en espectacle.

Tres creadors tindran també l'oportunitat d'aportar la seva perspectiva. La fotògrafa documental Mayra Martell, coneguda pel seu testimoniatge del paisatge humà i físic del ferotge narcotràfic mexicà, parlarà de les marques que la violència imprimeix en el teló de fons de la vida quotidiana. Finalment, el duet d'artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger demostraran que el paisatge de tot esdeveniment no és altra cosa que un efecte de memòria i d'il·lusió. Els seus muntatges ben enginyosos reconstrueixen una escena històrica alhora que en desconstrueixen la certesa documental. La conclusió, potser com a corol·lari genèric del cicle, és que el paisatge no pot ser reflex sinó construcció.

# CONFERÈNCIES



## **Després de la “Nova Topografia”: paisatges postfotogràfics**

**Joan Fontcuberta**

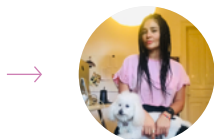
Dimecres 2 de novembre a les 19.00 h



## **La moda com a paradigma del quart paisatge**

**Emanuele Coccia**

Dijous 3 de novembre a les 19.00 h



## **L'acte d'enyorar** **Projecte sobre desaparició de dones i feminicidis a Ciudad Juárez, Mèxic**

**Mayra Martell**

Divendres 4 de novembre a les 19.00 h



## **Icons**

**Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger**

Dissabte 5 de novembre a les 12.00 h

BARCELONA

KBr Mapfre

Dimecres  
2 de novembre  
A les 19.00 h

Presencial i *online*

## Després de la “Nova Topografia”: paisatges postfotogràfics

Joan Fontcuberta

Com representar el lloc quan el que preval és el nolloc, quan el buit i la dislocació passen a ocupar el territori? Guardem dol per una naturalesa sacrificada en profit de perifèries comercials o industrials, amb els seus nusos de comunicacions, amb el seu extraradi esquitxat de suburbis-dormitori i amb els seus extensos *terrain vague*, la lletjor dels quals ha estat tan sublimada per la fotografia actual des de la *New Topographics*. Potser avui apareixen els programes de simulació justament com una forma de consolació enfront d'aquest dol per un paisatge esgotat, del qual queda més capital de *terra ignota* que el que puguem arrabassar al cosmos (i per aquest motiu ens resulten tan fascinants les fotos de la NASA).

**Joan Fontcuberta** (Barcelona, 1955) és artista, assagista, docent i comissari d'exposicions. En 2013 va ser guardonat amb el premi internacional de la Fundació Hasselblad per la seva trajectòria artística. A Espanya ha rebut el Premi Nacional de Fotografia (1998) i el Premi Nacional d'Assaig (2011). En 2012 va rebre el Premi Nacional de Cultura en Arts Visuals del govern català i en 2016 el Premi Ciutat de Barcelona en Assaig i Humanitats. En 2022 ha rebut el títol de Doctor Honoris causa per la Universitat Sorbona París VIII. El seu últim llibre és "Imatges latents. La fotografia en Transició" (Ed. Arcàdia, Barcelona, 2022).



## BARCELONA

KBr Mapfre

**Dijous**  
**3 de novembre**  
A les 19.00 h

Presencial i *online*

# La moda com a paradigma del quart paisatge

**Emanuele Coccia**

## Presentació i moderació a càrrec de Federica Matelli

El quart paisatge s'ha definit com la forma d'allò que ha estat suplantat: espais recreats i devastats, transformats en imatge pura. L'objectiu d'aquesta conferència és reflexionar sobre aquest tipus de paisatge des de l'exemple de la moda. Al capdavant, la moda és la pràctica del canvi en la forma de les realitats naturals (dels nostres cossos) fins que són recreades i transformades en altres imatges que van més enllà de l'oposició entre el que és artificial i el que és natural. Què significa pensar sobre el paisatge, és a dir, sobre la forma que els éssers vius s'atorguen els uns als altres, des de la perspectiva de la moda?

*(Intervenció en anglès amb traducció simultània al castellà)*

**Emanuele Coccia** (Fermo, Itàlia, 1976) és professor associat a l'Escola d'Estudis Superiors en Ciències Socials (EHESS) de París. És autor de *La vida sensible* (Marea, 2011), *La vida de las plantas* (Miño y Dávila, 2017), *Metamorfosis* (Siruela, 2021) i *Filosofia della casa* (Einaudi, 2021). Els seus llibres s'han traduït a diversos idiomes. Ha dirigit nombrosos vídeos d'animació, com *Quercus* (2019, amb Formafantasma), *Heaven in Matter* (2021, amb Faye Formisano) i *Portal of Mysteries* (2022, amb Dotdotdot). El 2019 va col·laborar en l'exposició titulada *Nous les Arbres* (Nosaltres els arbres), presentada a la Fondation Cartier pour l'art contemporain de París.



BARCELONA

KBr Mapfre

**Divendres**  
**4 de novembre**

A les 19.00 h

Presencial i *online*

## **L'acte d'enyorar** **Projecte sobre desaparició de** **dones i feminicidis a Ciudad** **Juárez, Mèxic**

**Mayra Martell**

**Presentació i moderació a**  
**càrrec de Lurdes R. Basolí**

La conferència s'estructura com una cronologia basada en documents visuals generats durant disset anys a Ciudad Juárez (Mèxic), una de les fronteres més violentes del món, coneguda pels nombrosos casos de feminicidi que hi ha hagut des de la dècada del 1990. Fins a dia d'avui, l'autora ha documentat 172 casos de dones desaparegudes a través del registre dels seus espais i objectes personals. La investigació es planteja com una cartografia de la violència, una oposició entre mapa i territori que aquí interpel·la la connexió entre vestigi i dolor.

El projecte proposa una reconstrucció de la identitat de dones i nenes, en què la denúncia esdevé un acte de resiliència davant del terror que es viu en aquesta ciutat, el reflex d'una societat caduca, els crims de la qual no han deixat de succeir.

**Mayra Martell** (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1979) ha desenvolupat el seu treball documental principalment en regions de l'Amèrica Llatina, entorn del tema de la desaparició forçada, els feminicidis i el tràfic de persones. El 2021 va obtenir el premi Ankaría Photo de la Fundació Ankaría de Madrid. El seu llibre *Ciudad Juárez* va ser publicat per l'editorial alemanya Seltmann + Söhne (2013). Actualment treballa a Sinaloa, Mèxic, en el tema del narcotràfic.



## BARCELONA

KBr Mapfre

**Dissabte**  
**5 de novembre**  
A les 12.00 h

Presencial i *online*

## Ícons

**Jojakim Cortis i**  
**Adrian Sonderegger**

### Presentació i moderació a càrrec de Marta Dahó

"A la sèrie fotogràfica Ícons hem recreat, al nostre estudi, la fotografia històrica en forma de diorames tridimensionals. A continuació, les maquetes es fotografien i les imatges que en resulten són pràcticament iguals que les originals. La il·lusió, que sembla no tenir fissures, es desvirtua immediatament en introduir l'entorn de l'estudi i el rastre del procés de treball. Escenes que per si mateixes estan profundament gravades a la memòria col·lectiva (el foc a les torres bessones, la primera petjada de Buzz Aldrin a la Lluna, o el milicià caigut de Robert Capa) s'alcen sobre trípodes, caixes toves i tubs de pegament."

"Ícons és un homenatge a la història de la fotografia, però també una reflexió sobre com funciona aquest mitjà. En una època en què es fan servir els fets alternatius en massa llocs, les nostres imatges fomenten la reflexió sobre la fragilitat de la veritat en la fotografia, la relació entre autenticitat i construcció, com també sobre la importància del context i la perspectiva."

*(Intervenció en anglès amb traducció simultània al castellà)*

**Martell Jojakim Cortis** (Aachen, Alemanya, 1978) i **Adrian Sonderegger** (Bülach, Suïça, 1980) van començar a col·laborar l'any 2006 a la Universitat de les Arts de Zuric. Les seves fotografies s'han mostrat en nombroses exposicions arreu del món, entre d'altres al MET de Nova York, el Museum Folkwang d'Essen, Fotostiftung Schweiz, el Lianzhou Foto Festival a la Xina i el C/O Berlin. El seu llibre *Double Take* va ser publicat el 2018 a la Gran Bretanya (Thames & Hudson), Suïssa (Lars Müller Publisher) i el Japó (Seigunsha).



# PANORÀMIC KIDS

---



## **Una passejada botànica**

**Taller en el marc del festival  
Barcelona Dibuixa**

Fundació Foto Colectania

---



## **Paisatge fabril**

**Taller d'animació amb  
imatges d'arxiu**

Biblioteca Roca Umbert

---

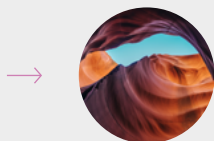


## **Icones d'un somni**

**Taller familiar**

Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

---

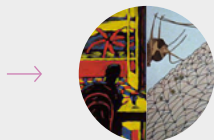


## **Interseccions del paisatge**

**Taller familiar**

Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

---

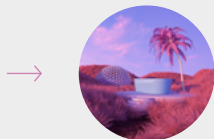


## **Festa per als ulls**

**Taller familiar**

Cinema Edison

---



## **Club de ficció en joc**

Biblioteca - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

**BARCELONA**

Fundació  
Foto Colectania

**Dissabte 22 d'octubre**  
de 15 a 19 h

## Una passejada botànica

### Taller en el marc del festival Barcelona Dibuixa

Dibuixarem plantes sobre suports translúcids. Omplirem l'espai amb capes dels dibuixos de plantes que, en conjunt, formaran un bosc per on passejar. Aquest taller posa en valor, des de la col·lectivitat i la trobada, actes quotidians profundament afectats durant la pandèmia, com passejar, el contacte amb els altres éssers vius i els ambients més naturals.





**GRANOLLERS**

Biblioteca -  
Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts

**Dissabte**  
**5 de novembre**  
a les 17.30 h

**Inici d'inscripcions:**  
divendres 21 d'octubre,  
a les 10 h, a la Biblioteca

## Paisatge fabril

**Taller d'animació amb  
imatges d'arxiu**

**A càrrec de Martina Rogers,  
artista visual**

Crearem un film d'animació col·lectiu a partir de les imatges d'arxiu de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert.

Experimentarem des de la plàstica en moviment, manipulant amb diferents materials les imatges sobre paper. El resultat serà un nou arxiu audiovisual.

Prepareu-vos per dibuixar i jugar amb la tècnica de l'stop-motion!

**Edat:** +8 anys



**GRANOLLERS**

Dents de Serra -  
Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts

**Diumenge  
6 de novembre**  
a les 11 h

**Inici d'inscripcions:**  
divendres 21 d'octubre,  
a les 10 h, a  
[panoramicroanollers.cat](http://panoramicroanollers.cat)

# Icones d'un somni

## Taller familiar

### A càrrec de Nataly Prada

L'objectiu d'aquest taller és explorar la relació entre memòria, somnis i iconografia. Farem dinàmiques per crear narracions a partir dels nostres somnis i imaginaris comuns. Treballarem amb diversos materials plàstics, imatges reciclades i objectes trobats amb la finalitat de materialitzar i representar històries i idees.



**GRANOLLERS**

—  
Espai d'Arts -  
Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts

—  
**Diumenge**  
**20 de novembre**  
a les 11 h

—  
**Inici d'inscripcions:**  
divendres 21 d'octubre,  
a les 10 h, a  
[panoramicroanollers.cat](http://panoramicroanollers.cat)

## **Interseccions del paisatge**

### **Taller familiar**

#### **A càrrec de Nataly Prada**

L'objectiu d'aquest taller familiar és explorar a través de la fotografia possibilitats creatives des del cos, l'ombra i els objectes en el paisatge quotidià. Crearem nous paisatges imaginaris a partir dels nostres records i somnis amb els elements que tindrem al nostre avast. Activarem un espai col·lectiu de reflexió a partir de la producció d'aquestes imatges.



GRANOLLERS

Cinema Edison

Dissabte

12 de novembre

a les 18 h

Inici d'inscripcions:

divendres 21 d'octubre,

a les 10 h, a

[panoramicgranollers.cat](http://panoramicgranollers.cat)

## Festa per als ulls

### Taller familiar

#### A càrrec de Nataly Prada

Activitat per jugar i reflexionar sobre els dos curtmetratges que ens mostraran. Apendrem conceptes vinculats al món audiovisual i veurem quins significats tenen.

En aquest taller us proposem conèixer dos curtmetratges: **Fuga** de Georges Schwizgebel (1998) de 7 min. i **Cosmic Zoom** d'Eva Szasz i Robert Verrall (1968) de 8 min.



**GRANOLLERS**

Biblioteca -  
Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts

**Paisatges inventats.**

**Dijous 20 d'octubre**

de 18 a 19.30 h

**Paisatges naturals.**

**Dijous 17 de novembre**

de 18 a 19.30 h

**Paisatges apocalíptics.**

**Dijous 15 de desembre**

de 18 a 19.30 h

**Paisatges.**

**Dimecres 4 de gener**

de 17.30 a 19h (Sessió  
familiar a la Biblioteca  
Can Pedrals)

**Inici d'inscripcions:**

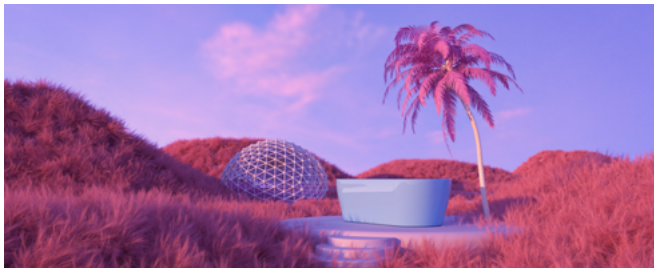
Dijous 6 d'octubre,  
a les 15 h, a la Biblioteca

## Club de ficció en joc

Al club de Ficció en joc reflexionem sobre el paper dels videojocs a l'actualitat. Donem a conèixer videojocs independents o poc coneguts que plantegen reflexions i diferents maneres de jugar.

Explorarem jocs on el paisatge té un paper important.

**Edat:** de 8 a 10 anys



# PANORÀMIC EDUCACIÓ

---

Panoràmic aposta per l'educació en la cultura visual, i per aquesta raó des dels inicis del Festival hem creat una proposta pedagògica per apropar els continguts a públics escolars com altres entitats. El programa educatiu consta d'un dispositiu virtual com d'uns itineraris per visitar les exposicions. Aquesta edició comença també amb una jornada inicial adreçada a professionals per compartir continguts de dinamització i parlar sobre les propostes artístiques del festival. Ja us podeu inscriure a les activitats!

---

Més informació i inscripcions a:

[panoramicgranollers.cat/](http://panoramicgranollers.cat/)

## SEUS DEL FESTIVAL PANORÀMIC GRANOLLERS

### **ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS**

C. Enric Prat de la Riba, 77,  
Granollers

---

Dijous, divendres i dissabte  
de 18 a 20 h  
Diumenge d'11 a 13 h

[www.rocaumbert.cat](http://www.rocaumbert.cat)

### **MUSEU DE GRANOLLERS**

Carrer Anselm Clavé, 40-42,  
Granollers

---

Del 20 al 31 d'octubre,  
de dimarts a dissabte de 18 a 21 h  
i diumenge d'11 a 14 h  
De l'1 al 27 de novembre,  
de dimarts a dissabte de 17.30 a  
20.30 h i diumenge d'11 a 14 h

[www.museugranollers.cat](http://www.museugranollers.cat)

### **MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS**

Carrer Palaudàries, 102,  
Granollers

---

De dimarts a dissabte de 16 a 19 h  
Diumenges d'11 a 14 h

[www.mcng.cat](http://www.mcng.cat)

### **CINEMA EDISON**

Carrer Joan Camps, 1, Granollers

[www.cinemaedison.cat](http://www.cinemaedison.cat)

### **L'ADOBERIA**

Plaça de l'Església, Granollers

---

Dissabtes de 17.30 a 20.30 h  
i diumenge de 12 a 14 h

### **TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS**

Carrer de Josep Torras i Bages 50,  
Granollers

### **REFUGI ANTIAERI**

Plaça Maluquer i Salvador,  
Granollers

### **ESPAI GRA**

Plaça de l'Església 8, Granollers

---

Dilluns de 16 a 20 h,  
de dimarts a divendres  
de 9 a 13 h i de 16 a 20 h  
Dissabte i diumenge, tancat

## SEUS DEL FESTIVAL PANORÀMIC BARCELONA

### **GRISART**

Carrer Méndez Núñez, 14, Barcelona

De dilluns a divendres  
de 9 a 18.30 h

[www.grisart.com](http://www.grisart.com)

### **KBR FUNDACIÓ MAPFRE**

Avinguda Litoral, 30, Barcelona

De dilluns a diumenge d'11 a 20 h

[kbr.fundacionmapfre.org](http://kbr.fundacionmapfre.org)

### **LA CAPELLA**

Carrer de l'Hospital, 56, Barcelona

De dimarts a dissabte de 12 a 20 h  
i diumenge d'11 a 14 h

[www.lacapella.barcelona/ca](http://www.lacapella.barcelona/ca)

### **FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA**

Passeig Picasso, 14, Barcelona

De dimecres a divendres  
de 16 a 20 h

Dissabte d'11 a 15 h

i de 16 a 20 h

Diumenge d'11 a 15 h

[www.fotocolectania.org](http://www.fotocolectania.org)

### **FILMOTECA DE CATALUNYA**

Plaça Salvador Seguí, 1-9, Barcelona

De dilluns a divendres de 8 a 15 h

[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)

### **ARXIU D'ETNOGRAFIA I FOLKLORE DE CATALUNYA (AEFC)**

Institució Milà i Fontanals  
d'Investigació en Humanitats - CSIC  
Carrer Egipcíacques, 15, Barcelona

De dilluns a divendres  
de 9 a 15 h

[www.imf.csic.es](http://www.imf.csic.es)

### **CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA**

Carrer del Paradís, 10, Barcelona

De dilluns a dijous de 10.30 a 13 h i  
de 17 a 21.30 h

Divendres de 10.30 a 13 h

[www.cec.cat](http://www.cec.cat)

### **INSTITUT BOTÀNIC**

Passeig del Migdia s/n, Barcelona

### **MACBA. MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**

Plaça dels Àngels, 1 Barcelona

[www.macba.cat](http://www.macba.cat)



## **ORGANITZA:**

Grisart

## **PROMOU:**

Ajuntament de  
Granollers  
Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts

## **AMB EL SUPORT DE:**

ACE Accion Cultural  
Española  
Departament de  
Cultura de la  
Generalitat de  
Catalunya  
Diputació de Barcelona  
ICUB Institut de  
cultura de Barcelona  
KBr Fundació Mapfre  
Barcelona  
Photo Center  
Institut Ramon Llull

## **COL-LABOREN:**

Arxiu d'Etnografia  
i Folklore de  
Catalunya  
Arxiu Municipal de  
Granollers  
Biblioteca Roca  
Umbert  
Centre Excursionista  
de Catalunya  
Cinema Edison  
Filmoteca de  
Catalunya  
Fundació Foto  
Colectania  
Museu de Ciències  
Naturals de  
Granollers  
Museu de Granollers

Universitat Popular de  
Granollers

MACBA

Institut Botànic de  
Barcelona

Espai GRA

Teatre Auditori de  
Granollers

L'Adoberia

Escola IBoix de  
Granollers

Escola Pia de  
Granollers

Dolores Entertainment  
Mossos d'Esquadra

## **MITJANS**

### **COL-LABORADORS:**

Radio Granollers  
VOTV  
Núvol  
El Nou9

## **FESTIVALS**

### **COL-LABORADORS:**

Grenze Arsenal  
Fotografici  
Festival  
Belgrade Photo Month  
Photography Festival  
Comune di Reggio  
Emilia Giovane  
Fotografia Italiana  
Festival Internacional  
de la Imagen de  
Colombia

## **EMPRESES**

### **COL-LABORADORES:**

CòpiaLAB  
Vivers Ernest  
Zica

## **PARTNER TÈCNIC:**

Canon  
Panasonic

## **EQUIP**

### **DIRECTIU:**

Laia Casanova  
Joan Fontcuberta  
Albert Gusi

## **PANORAMIC TOUR:**

Laia Casanova

## **EQUIP**

### **ASSESSOR:**

Mercè Alsina  
Andrés Hispano  
Fèlix Pérez-Hita

## **PRODUCCIÓ:**

Raquel Aymar  
Ivan Ferreres  
David Molero  
Esteban Botero

## **PREMSA:**

Teresa Vallbona

## **DISSENY GRÀFIC:**

Manera Estudi

## **COMUNICACIÓ I**

### **XARXES SOCIALS:**

Estudi Van der Pla  
(Eudald Van der Pla i  
Bego Masdefiol)

## **WEB I INFORMÀTICA:**

Marc Pi

## **MUNTATGE I**

### **LOGÍSTICA:**

Dani Guixé  
Maxime Bardeau  
Bego Terrades  
Manuela Arias



**Gaudeix del Festival Panoràmic amb tots els sentits!**

Tasta la nostra cervesa artesana edició limitada tipus IPA i altres sorpreses!

## ORGANITZA

**GRISART**

## PROMOU



Ajuntament de Granollers



rocaumbert f.a.

## AMB EL SUPORT DE



Institut Català de les Illes Il·lustrades Culturals



Diputació Barcelona



Ajuntament de Barcelona  
Institut de Cultura



Institut ramon llull



ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

## MITJANS COL·LABORADORS



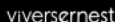
## CENTRES COL·LABORADORS



## FESTIVALS COL·LABORADORS



## EMPRESES COL·LABORADORES



## PARTNER TÈCNIC

