

GRANOLLERS
PANORÀMIC

21-26.NOV.2017
FESTIVAL DE CINEMA,
FOTOGRAFIA I MÉS
ROCA UMBERT GRANOLLERS

PANORÀMIC **ÉS**
EL FESTIVAL QUE
EXPLORA LA RELACIÓ
ENTRE EL CINEMA
I LA FOTOGRAFIA, I
PROMOU I INCENTIVA
LA RECERCA DE
NOUS LLENGUATGES
I NARRATIVES
AUDIOVISUALS.

OBJECTIUS

Fomentar l'estudi, la recerca, la divulgació i la promoció de la fotografia a través del cinema i d'altres disciplines on aquesta hi cohabita.

Crear el context on les noves dinàmiques associades a les produccions fotogràfiques i cinematogràfiques contemporànies tinguin un espai d'exhibició compartit i continuat.

Suport als nous creadors. Apostar pels nous llenguatges audiovisuals, tant en el camp documental, com en l'experimental o artístic.

Vincular tot aquest espai creatiu -fotogràfic i cinematogràfic- al patrimoni industrial, únic i singular de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers.

EL CONCEPTE

El film still, o la foto fixa o imatge promocional d'una pel·lícula, ha tingut una evident influència en l'art contemporani, ja que ha revitalitzat la tradició dels *tableaux vivants* a la vegada que l'ha subvertit, perquè és en el *film still* on els *tableaux vivants* buscaven dignificar la fotografia per apropar-la a l'escenografia teatral i a la pintura, per petrificar l'instant.

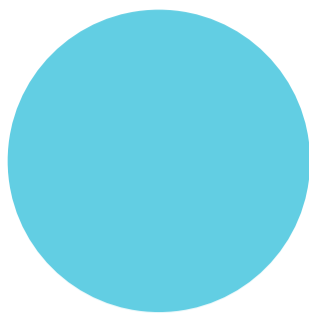
La fotografia contemporània, en acostar-se al *film still*, busca en la imatge fixa una mena de narració, o una sensació, que ens mou a imaginar què ha passat abans o què succeirà tot seguit, i que proporciona a la ment de l'espectador "imatges" dins la imatge, que fan d'aquestes fotografies quelcom molt allunyat de la pintura i proper, en canvi, a la instantània.

El 2017 es compleixen quaranta anys de la coneguda sèrie *Untitled Film Stills*, de Cindy Sherman, potser el treball més assenyalat entre els que van obrir un nou espai artístic en l'elaborada fabricació d'"instants", *staged photography*, *constructed situations*, o com se'n vulgui dir, d'aquest vast territori en el qual entren des de David Levinthal fins a Charlie White, de Gregory Crewdson a Nick Nicòsia i de Carles Congost a Allison Jackson.

Aquesta immersió en l'estètica i el gest de les ficcions en pantalla, sumada al gust pel *fake* i el transvestisme (de mitjans i disciplines), ha convertit el *film still* en un dels eixos més significatius de l'art postmodern i ha desdibuixat definitivament els límits entre la publicitat, el cinema i l'art contemporani.

Andrés Hispano

PROGRAMACIÓ



21 NOVEMBRE
DIMARTS

Centre Cultural de Granollers
20 h

La ventana indiscreta
d'Alfred Hitchcock (1954) 110'

Organitza: Cineclub Associació Cultural de Granollers

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans

Sala La Miranda de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
de 16 a 20 h

Projecció continua de curtmetratges de la secció Film Still

Entrada lliure

Sala Nau B1 de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
17 h

Sessió inaugural i presentació del festival Panoràmic Granollers a càrrec de Joan Fontcuberta i Andrés Hispano.

A continuació,

recorregut per les exposicions del Panoràmic:

La Tèrmica LAB
(La Tèrmica)

Fotogrames d'un món segrestat
(Nau Dents de Serra)

Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán
(Espai d'Arts)

Entrada lliure

Nau Dents de Serra de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
13.15 h

Vermut Electrònic, a càrrec de Nocturn d'Electropark (Blaus)

Entrada lliure

Sala Nau B1 de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
de 17 a 18.30 h

Segona sessió de La Porxada Doc

Projeccions documentals amb la presentació a càrrec dels seus creadors.

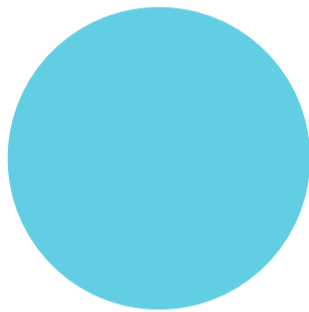
Entrada lliure

Centre Cultural de Granollers
19 h i 22 h

Su mejor historia
de Lone Scherfig (2016) 117'

Organitza: Cineclub Associació Cultural de Granollers

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció



22 NOVEMBRE
DIMECRES

Centre Cultural de Granollers
20 h

La veu de la imatge. Arxiugr
(2017) 12'

Presentació de l'estrena d'aquest documental a càrrec d'Albert Jordana. Una producció de Vallès Oriental Televisió.

A continuació,

projecció dins la programació *Film Still* de:

NIJUMAN NO BOREI (200000 phantoms)
de J-G Périot (França, 2007) 10'

Cuadecuc - Vampir
de Pere Portabella (1971) 70'

Venda anticipada d'entrades a www.escenagran.cat

Venda d'entrades a guixeta el mateix dia, una hora abans

Centre Cultural de Granollers
20 h

Projecció dins la programació *Film Still* de:

La prima bastarda de Stephen Dedalus
de Marla Jacarilla (2014) 16'

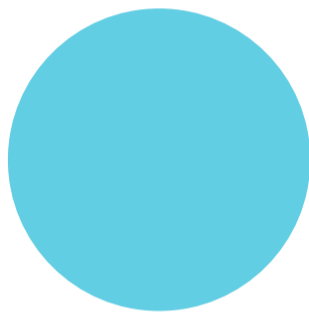
Premonitions following and evil deed
de David Lynch (1995) 1'

Alone. Life wastes Andy Hardy de Martin Arnold (1998) 14'

Family Album
d'Alan Berliner (1986) 60'

Venda anticipada d'entrades a www.escenagran.cat

Venda d'entrades a guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció



25 NOVEMBRE
DISSABTE

Sala La Miranda de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

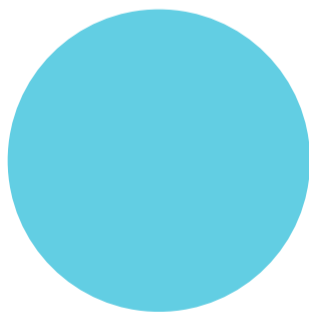
Projecció contínua de curtmetratges de la secció Film Still

Entrada lliure

Sala Nau B1 de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
d'11 a 14 h

Projecció contínua de curtmetratges de la secció La Porxada Doc

Entrada lliure



23 NOVEMBRE
DIJOUS

Sala Nau B1 de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
de 10 a 14 h

Jornada Film Still

Jornada teòrica adreçada, principalment, a estudiants d'art, fotografia i cinema, on s'aprofundirà sobre el concepte *film still* i la importància que aquest ha tingut en la creació audiovisual contemporània.

En la jornada intervindran com a ponents: Joan Fontcuberta, Joana Hurtado, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita.

Activitat gratuïta fent la inscripció a través del web panoramicroanollers.cat



24 NOVEMBRE
DIVENDRES

Sala Nau B1 de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
d'11 a 13 h

Primera sessió de La Porxada Doc

Projeccions documentals amb la presentació a càrrec dels seus creadors.

Entrada lliure

Sala La Miranda de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

Projecció contínua de curtmetratges de la secció Film Still

Entrada lliure

Espai d'Arts de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
11.15 h

Visita guiada a l'exposició **Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán**, a càrrec de Román Yñán

Entrada lliure

La Tèrmica de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
12 h

Visita guiada a l'exposició **La Tèrmica LAB**, a càrrec de Jesús Vilamajó, director de Panoràmic, conjuntament amb els creadors que hi exposen.

Entrada lliure

Nau Dents de Serra de Roca
Umbert Fàbrica de les Arts
12.45 h

Visita guiada a l'exposició
Fotogrames d'un món segregat,
a càrrec d'Andrés Hispano

Entrada lliure

Nau Dents de Serra de Roca
Umbert Fàbrica de les Arts
13.15 h

Vermut Electrònic a càrrec de
Pawers d'Electropark (Blaus)

Entrada lliure

La Tèrmica de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
17.30 h

Visita guiada a l'exposició **La Tèrmica LAB**, a càrrec de Jesús Vilamajó, director de Panoràmic, conjuntament amb els creadors que hi exposen.

Entrada lliure

Nau Dents de Serra de Roca
Umbert Fàbrica de les Arts
18.15 h

Visita guiada a l'exposició
Fotogrames d'un món segregat,
a càrrec d'Andrés Hispano

Entrada lliure

Espai d'Arts de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
19 h

Visita guiada a l'exposició
Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán, a càrrec de Román Yñán

Entrada lliure

Centre Cultural de Granollers
19 h

Projecció del llargmetratge dins la programació *Film Still*:

Tren de sombras
de José Luis Guerín (1997) 88'

Venda anticipada d'entrades a
www.escenagran.cat

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció

Centre Cultural de Granollers
20.45 h

Projecció de curtmetratges dins la programació *Film Still*:

Ein Bild
de Harun Farocki (1983) 25'

La isla de las flores
de Jorge Furtado (2008) 13'

Premonitions following and evil deed
de David Lynch (1995) 1'

La Jetée
de Chris Marker (1962) 29'

Venda anticipada d'entrades a
www.escenagran.cat

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció

Centre Cultural de Granollers
22 h

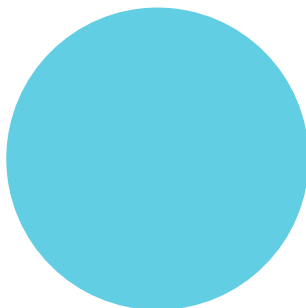
Projecció del llargmetratge dins la programació *Film Still*:

Who Are You, Polly Maggoo?
de William Klein (1966) 102'

Versió original en francès

Venda anticipada d'entrades a
www.escenagran.cat

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció



26 NOVEMBRE
DIUMENGE

Espai d'Arts de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
11.15 h

Visita guiada a l'exposició
Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán, a càrrec de Román Yñán

Entrada lliure

La Tèrmica de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
12 h

Visita guiada a l'exposició
La Tèrmica LAB, a càrrec de Jesús Vilamajó, director de Panoràmic, conjuntament amb els creadors que hi exposen.

Entrada lliure

Nau Dents de Serra de Roca
Umbert Fàbrica de les Arts
12.45 h

Visita guiada a l'exposició
Fotogrames d'un món segregat,
a càrrec d'Andrés Hispano

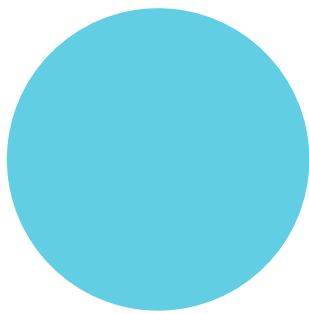
Entrada lliure

Centre Cultural de Granollers
19 h

Su mejor historia
de Lone Scherfig (2016) 117'

Organitza: Cineclub Associació Cultural de Granollers

Venda d'entrades a la guixeta el mateix dia, una hora abans de la projecció

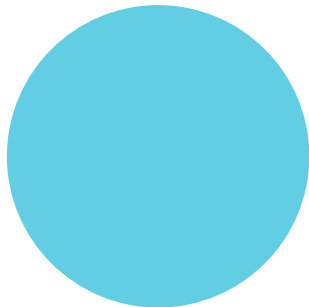


1 DESEMBRE
DIVENDRES

Grisart Escola Internacional de Fotografia
18 h

Conferència a càrrec de Josep M. Ganyet, comunicador i expert en noves tecnologies.

Entrada lliure



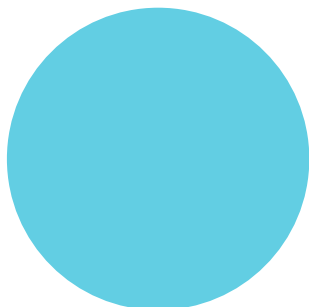
2 DESEMBRE
DISSABTE

Espai d'Arts de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
18 h

Taller familiar de creació sonora
per a famílies amb infants de 4 a 10 anys.

Inscripcions:
espaidarts@rocaumbert.cat

Entrada lliure



11 DESEMBRE
DILLUNS

Espai d'Arts de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
19 h

Conferència a càrrec d'Albert Serra i Román Yñán

Entrada lliure

LA POR- XADA DOC



La Porxada Doc és un espai de trobada i d'intercanvi entre els creadors audiovisuals vinculats al gènere documental i el públic –estudiants de fotografia, d'art, de vídeo i de cinema–. Durant tot el divendres els autors presentaran els seus films, on el vídeo i la fotografia interaccionen amb l'objectiu de mostrar al públic el valor de la imatge com a instrument de comunicació universal.

A La Porxada Doc hi cohabitaven joves realitzadors amb autors de reconegut prestigi nacional i internacional.

HORARIS PROJECCIONS

Lloc: Sala NauB1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Divendres 24 de novembre:
d'11 a 13 h i de 17 a 18.30 h

Dissabte 25 de novembre:
d'11 a 14 h (projecció en loop)

Someone to love

de Cristina Núñez [24'] Artista resident a Roca Umbert

El monte

de Claudia Claremi [13']

Garum

d'Antonio González [5'32"]

Cuando apagues la luz

de David Linuesa [4']

Minas de oro

de Pablo Parra i Alicia Petrashova [6'49"]

En silencio

d'Ivan Ferreres [5']

Flores de otoño

de Hanna Jarzabek [23']

Makkina

d'Ari Cambroneró [11'17"]

I don't need to know you

de Katia Repina i Luca Aimi [5'54"]

La Última Yagán

d'Alfons Rodríguez [10']

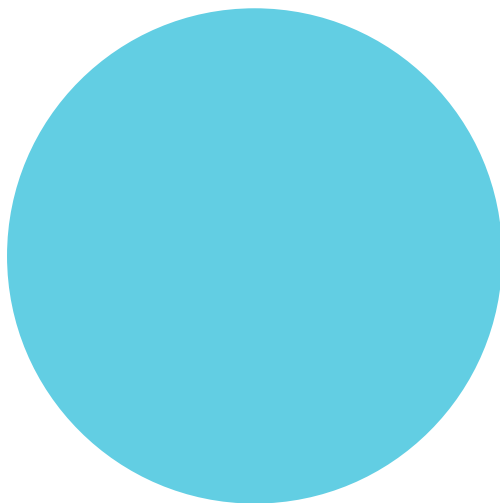
Calcio Storico

de David Airob [10']

El cazador

d'Álvaro Laiz [6'20"]

FILM STILL



La programació cinematogràfica –curtmetratges i llargmetratges– ha estat dissenyada per Andrés Hispano (realitzador audiovisual, comissari i articulista), Joana Hurtado (crítica d'art i cinema i comissària d'exposicions) i Fèlix Pérez-Hita (realitzador, guionista i editor).

Totes les pel·lícules programades tenen, des de diferents punts de vista, una estreta relació amb el concepte del *film still*.

HORARIS

Consulteu els horaris a la programació del dors

LLARGMETRATGES

The Family Album (1986)

Director: Alan Berliner (New York, 1956) Durada: 60'

Who Are You, Polly Maggoo? (1966)

Director: William Klein (New York, 1928) Durada: 102' (versió original en francès)

Cuadecuc-Vampir (1970)

Director: Pere Portabella (Figueres, 1929) Durada: 60'

Tren de sombras (1997)

Director: José Luis Guerín Durada: 88'

Programació cinematogràfica seleccionada pel Cineclub As-sociació Cultural de Granollers:

La ventana indiscreta (1954)

Director: Alfred Hitchcock Durada: 110'

Su mejor historia (2016)

Director: Lone Scherfig Durada: 117'

CURTMETRATGES

Gravity

de Nicolas Provost (2008) 6'

Fast Film

de Virgil Widrich (2003) 13'

Alone. Life wastes Andy Hardy

de Martin Arnold (1998) 14'

La isla de las flores

de Jorge Furtado (1989) 13'

Fotomatons

d'Eugeni Bonet (1976) 7'

Ein Bild

de Harun Farocki (1983) 25'

Premonitions following an evil deed

de David Lynch (1995) 1'

La prima bastarda de Stephen Dedalus

de Marla Jacarilla (2014) 16'

La Jetée

de Chris Marker (1962) 9'

NIJUMAN NO BOREI (200000 phantoms)

de J-G Périot (2007) 10'

Ferment

de Tim Macmillan (1999) 4'

Boy Meets Girl

d'Eugènia Balcells (1978) 10'

CON- CURS

FES UN FINAL DE
PEL·LÍCULA

CONCURS MINI CURT
PANORÀMIC PER A JOVES

El concurs va dirigit a joves d'entre 14 i 30 anys, i els convida a elaborar una escena final d'una pel·lícula, d'un màxim de 120 segons, a partir d'un fotograma del film *La Jetée* de Chris Marker rodat l'any 1962.

- **Objectiu:** estimular la creativitat dels més joves i introduir-los a la pràctica audiovisual com a eina d'expressió artística.
- **Dates del concurs:** del 25 de novembre de 2017 coincidint amb la projecció de la pel·lícula *La Jetée* al festival Panoràmic Granollers, al 15 de gener de 2018.
- **Més informació:** panoramicroanollers.cat
- **Premi a la millor proposta:** Un curs de fotografia a Grisart + una entrada de tot un any a la Filmoteca de Catalunya.
- **Sorteig:** entre tots els participants, amb el Carnet Jove, de 5 entrades FILM010 que permeten gaudir de fins a 10 sessions a la Filmoteca de Catalunya.

Exposició

Fotogrames d'un món segrestat

Exposició comissariada per Andrés Hispano i produïda pels alumnes que han participat en el marc del taller *Fotogrames d'un món segrestat* que explora l'impacte del *Film Still* en l'art contemporani.

DATES I HORARIS

Del 23 al 26 de novembre de 2017

Lloc: A la nau Dents de Serra de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Dijous 23 de novembre:
de 17 a 20 h

**Divendres 24 i
dissabte 25 de novembre:**
d'11 a 20 h

Diumenge 26 de novembre:
d'11 a 13 h

Entrada lliure

Exposició

Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán

Panoràmic, juntament amb la complicitat i patrocini de la Fundació Lluís Coromina, produeixen una exposició fotogràfica inèdita sobre els rodatges de les pel·lícules del cineasta català Albert Serra (Història de la meva mort, El cant dels ocells o La mort de Lluís XIV).

DATES I HORARIS

Lloc: Espai d'Arts de Roca
Umbert Fàbrica de les Arts

Dijous 23 de novembre:
de 17 a 20 h

**Divendres 24 i
dissabte 25 de novembre:**
d'11 a 14 i de 16 a 20 h

Diumenge 26 de novembre:
d'11 a 13 h

**Del 30 de novembre
al 17 de desembre:**
Dijous, divendres i dissabtes:
de 18 a 20 h
Diumenges: d'11 a 13 h

Entrada lliure

Mites i màscares és la ficció d'una ficció. Un viatge de llums i ombres. La imatge dels mites de la sang. Arquetips. El cinema i la fotografia vampiritzats en el procés de creació.

Fotografies inèdites, crits i poemes del Jaume C. Pons Alorda, publicacions, diaris íntims dels rodatges i moments èpics i místics de l'univers creatiu d'Albert Serra i la seva productora, Andergraun Films.

També es podrà veure el curtmetratge *Cuba Libre* d'Albert Serra.

Taller escolar El cant dels ocells

Tallers d'expressió artística per a nens de 4 i 6 anys de l'escola Ferrer i Guàrdia, dirigits per Nataly Prada Elejalde, artista resident a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Els tallers partiran de la metodologia de treball del director i en concret de la pel·lícula *El cant dels ocells*, on la història és narrada a partir de l'experiència dels seus actors. En un taller es treballarà a partir del so i en l'altre es crearan unes peces audiovisuals amb la tècnica de stop motion.

El resultat del taller es podrà veure durant els dies del festival a la nau Dents de Serra.

Taller familiar Creació sonora

L'objectiu d'aquest taller és percebre els possibles sons de les atmosferes que es narren a la història *El cant dels ocells* d'Albert Serra. Les famílies sortiran a escoltar i enregistrar sons de la natura i després tots junts es retornarà a la sala d'exposicions per a recrear altres sons amb objectes, el cos i la veu per a realitzar una nova banda sonora.

Per a famílies amb infants de 4 a 10 anys.

Dia i hora:
2 de desembre a les 18 h

Inscripcions:
espaidarts@rocaumbert.cat

Exposició

La Tèrmica LAB

Amb La Tèrmica LAB, el festival Panoràmic vol fer una aposta clara pels nous llenguatges narratius, tant en el camp documental com en l'artístic. A través d'una convocatòria s'impulsa el programa La Tèrmica LAB, la part més expandida i experimental del festival, convidant als artistes audiovisuals a què explorin nous camins expressius a través d'eines digitals vinculades al món audiovisual.

DATES I HORARIS

Del 23 al 26 de novembre de 2017

Lloc: La Tèrmica de Roca Umbert
Fàbrica de les Arts

Dijous 23 de novembre:
de 17 a 20 h

**Divendres 24 i
dissabte 25 de novembre:**
d'11 a 14 i de 16 a 20 h

Diumenge 26 de novembre:
d'11 a 13 h

Entrada lliure

Los afectos

de María Sánchez
Video HD (7')

Hàbitat

de Martí Madaula
Video, color, sense so, [22'16"']

Kosmos

de Marta Bisbal
Video-instal·lació, HD, loop

Textures sonores

d'Alberto Valverde
Instal·lació visual

Skyline Memory. Desvanecidos en el aire

de Beatriz Ruibal
Video instal·lació HD 16:9 (3' i 4')

I had been sedulous to take note of shadows

de Daniel Pitarch
Video HD a partir de fotografies estereoscòpiques (9'35"')

El cuidado

de Gema Polanco
Video (14')

Butohgrafías

d'Ainhoa Valle
Peça multimèdia (5'04"')

Sedated army crazy mirror

de Miquel Martí i Joan
Tisminetzky
Video HD (28')

Quan passejo els meus ulls descalços per la sorra em sento més a prop teu

de Pilar Rosado
Artista resident a Roca Umbert
Video HD (7')

Pícnic

de Ferran Lega
Instal·lació audiovisual

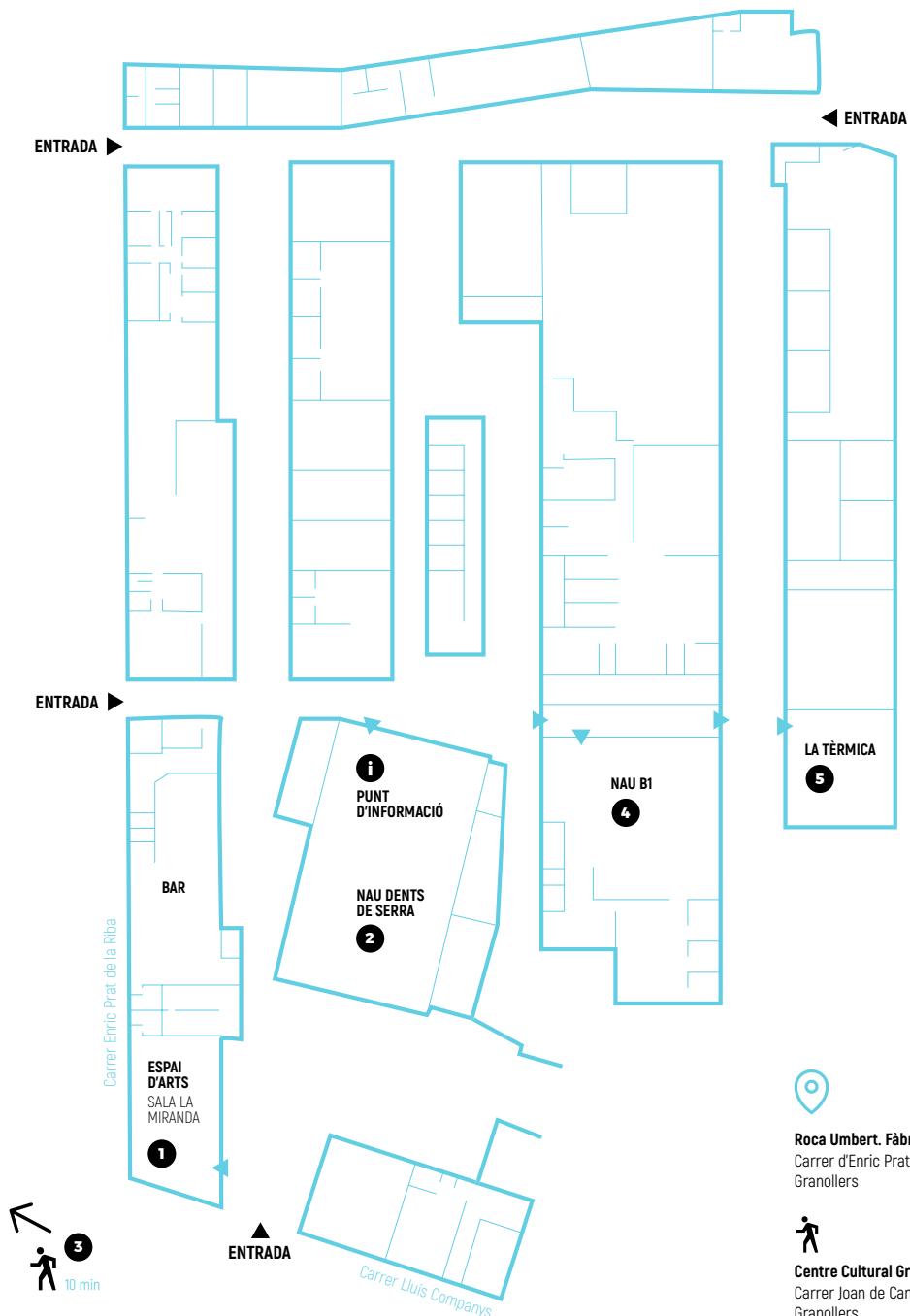
La nit inventada

de Blanca Viñas i Albert Alcoz
Pel·lícula 8mm digitalitzada i fotografies. Instal·lació

Sputtering

de Jorge Isla
Monocanal, (1'42"')

ROCA UMBERT. FÀBRICA DE LES ARTS



Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Carrer d'Enric Prat de la Riba, 77
Granollers



Centre Cultural Granollers
Carrer Joan de Camps, 1
Granollers

1

Espai d'Arts

EXPOSICIÓ

- Mites i màscares. L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yrián

Espai d'Arts (Sala La Miranda)

CURTMETRATGES FILM STILL

- Gravity
- Fast Film
- Alone. Life wastes Andy Hardy
- La isla de las flores
- Fotomatons
- Ein Bild
- Premonitions following an evil deed
- La prima bastarda de Stephen Dedalus
- La Jetée
- NIJUMAN NO BOREI (200000 phantoms)
- Ferment
- Boy Meets Girl

2

Nau Dents de Serra

EXPOSICIÓ

- Fotogrames d'un món segrestat

A més

- Punt d'Informació
- Vermut electrònic
- Mostra taller escolar El cant dels ocells

3



Centre Cultural de Granollers

LLARGMETRATGES FILM STILL

- The Family Album
- Who Are You, Polly Maggoo?
- Cuadecuc-Vampir
- Tren de sombras
- La ventana indiscreta
- Su mejor historia

4

Nau B1

LA PORXADA DOC

- Someone to love
- El monte
- Garum
- Cuando apagues la luz
- Minas de oro
- En silencio
- Flores de otoño
- Makkina
- I don't need to know you
- La Última Yagán
- Calcio Storico
- El cazador

JORNADA FILM STILL

5

La Tèrmica

LA TÈRMICA LAB

- Los afectos
- Hàbitat
- Kosmos
- Textures sonores
- Minas de oro
- En silencio
- Flores de otoño
- Makkina
- I don't need to know you
- La Última Yagán
- Calcio Storico
- El cazador
- Los afectos
- Hàbitat
- Kosmos
- Textures sonores
- Minas de oro
- En silencio
- Flores de otoño
- Makkina
- I had been sedulous to take note of shadows
- El cuidado
- Butohgrafias
- Sedated army crazy mirror
- Quan passejo els meus ulls descalços per la sorra em sento més a prop teu
- Picnic
- La nit inventada
- Sputtering

PANORÀMIC

GRANOLLERS

panoramicgranollers.cat

DATES:

Del 21 al 26 de novembre de 2017

ESPAIS:

Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers
Centre Cultural de Granollers

ORGANITZA:

Grisart

PROMOU:

Ajuntament de Granollers
Roca Umbert Fàbrica de les Arts

AMB EL SUPORT DE:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Fundació Lluís Coromina

COL-LABOREN:

Vallès Oriental Televisió
Cineclub Associació Cultural de Granollers
Loop Barcelona

EQUIP DIRECTIU:

Albert Gusi
Fidel Balaguer
Joan Fontcuberta
Jesús Vilamajó
Laia Casanova

EQUIP ASSESSOR:

Joan Fontcuberta
Joana Hurtado
Fèlix Pérez-Hita
Andrés Hispano

DIRECTOR:

Jesús Vilamajó

PRODUCCIÓ:

Chiara Fabro

DISSENY:

Estudi Lluís Torres

COMUNICACIÓ:

Camila Marinone

PREMSA:

Eduard Balaguer
Sílvia Giró

CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL:

Martí Pujadas

FOTOGRAFIES WEB:

Rubén Torras Llorca
Jesús Vilamajó
Arxiu Municipal de Granollers



SEU DE PANORÀMIC:

Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Carrer d'Enric Prat de la Riba, 77
08401 Granollers



CENTRE CULTURAL GRANOLLERS:

Cineclub Associació Cultural
Carrer Joan de Camps, 1
08401 Granollers



CONTACTE:

(+34) 934 579 733
contacte@panoramicgranollers.cat
panoramicgranollers.cat

ORGANITZA

GRISART

PROMOU



Ajuntament de Granollers



rocaumbert f.a.

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya



FUNDACIÓ
LLUÍS
COROMINA

FOR A GOOD REASON
GRUNDIG



VOLTV
VALLÈS ORIENTAL
TELEVISIÓ

Cineclub

