

PANORÀMIC

GRANOLLERS **3a Edició**

FESTIVAL DE CINEMA, FOTOGRAFIA I MÉS

ROCA UMBERT
FÀBRICA DE LES ARTS

17-20 OCT.
2019



ULTIMA THULE

LA COLONITZACIÓ DE L'ESPAI

www.panoramicroanollers.cat

ULTIMA THULE

LA COLONITZACIÓ DE L'ESPAI

PANORÀMIC ÉS EL FESTIVAL QUE EXPLORA LA RELACIÓ ENTRE EL CINEMA I LA FOTOGRAFIA, I PROMOU I INCENTIVA LA RECERCA DE NOUS LENGUATGES I NARRATIVES AUDIOVISUALS.

Com va dir Neil Armstrong: ***that's one small step for a man, one giant leap for mankind.***

En aquesta tercera edició del Festival Panoràmic ens centrem en la lluna en el 50è aniversari de l'arribada de l'home al brillant satèl·lit el 20 de juliol de 1969.

L'Última Thule és l'objecte més primitiu i llunyà del sistema solar explorat fins ara. La sonda New Horizons, llançada per la NASA el 2006, està capturant imatges de l'Última Thule que ajudaran a estudiar els inicis del nostre sistema planetari fa més de 4.500 milions d'anys. S'espera que la *New Horizons* funcioni fins a mitjan del 2030 i podria arribar a explorar un altre objecte del cinturó de Kuiper.

En un moment d'híper connexió terrestre, des del Panoràmic mirem a l'espai, sortim de la Terra.

El firmament és una de les primeres excuses per a la ficció, per somniar i elucubrar sobre el seu sentit. Els humans aixequem la vista i imaginem l'univers, tot explorant, fotografiant i filmant aventures en ell.

La lluna agombola poetes, conspiradors, conqueridors, animistes i ingràvids. Astronautes africans? Amazones a la lluna? Sí. I molt més.

No hi ha una entitat que hagi unit i fascinat per igual a científics, artistes i entabanadors.

17 OCTUBRE
DIJOUS

18 OCTUBRE
DIVENDRES



Projecció



Formació



Exposició



De 16.00 a 19.00 h
La Miranda d'Espai d'Arts de
Roca Umbert

**Workshop Intimitat
especulativa. Afectes espacials**
a càrrec de l'escriptora i artista
visual Alicia Kopf.



A les 18.00 h

El festival obre les portes
Recorregut inaugural:

18.00 h
**Museu de Ciències Naturals de
Granollers**

C. Palaudàries, 102. Jardins
Antoni Jonch Cuspinera.

18.30 h
Museu de Granollers
C. Anselm Clavé, 40.

19.00 h
Cinema Edison
C. Joan Camps, 1.

20.00 h
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
C. Enric Prat de la Riba, 77
Espai: Sala NauB1.



De 20.15 a 21.30 h
Sala NauB1 de Roca Umbert

**Ponència inaugural «Última
Thule, la colonització de
l'espai»**
a càrrec de Joan Fontcuberta
i Guillem Anglada-Escudé,
astrofísic.



De 10.00 a 14.00 h
i de 17.00 a 21.45 h
CAM de Roca Umbert

**Projeccions de la Secció Oficial
de Films i Panoràmic Kids**



D'11.00 a 14.00 h
CAM de Roca Umbert

**Visionat dels projectes
seleccionats a la convocatòria
Open Panoràmic**

Un grup d'experts visionarà i
comentarà amb els artistes
participants els projectes
seleccionats per l'equip de
Panoràmic Granollers.
Activitat coordinada per Jesús
Vilamajó.

Artistes: Albert Bayona, Enric
Mauri, Daniela Olave, Florence
Girardeau, Helene Veilleux, IC
Visual Lab, Jakub Wawrzak,
Nikita Svertilov, Pepon Meneses
Gutiérrez i Svetlana Tritskaya.



De 16.00 a 19.00 h
Espai d'Arts de Roca Umbert.
La Miranda

**Workshop «Intimitat
especulativa. Afectes
espacials»**
a càrrec de l'escriptora i artista
visual Alicia Kopf.



De 17.00 a 21.45 h
CAM de Roca Umbert

**Projecció en loop dels
projectes seleccionats Open
Panoràmic**



De 18.00 a 19.00 h
Museu de Ciències Naturals de
Granollers

**Conferència "Carrera espacial
a la Luna: un salto de gigante"**
a càrrec de Carlos González
Pintado, cap d'Operacions i
director adjunt del complex
de la NASA a Madrid. Va ser
l'enginyer que va captar la
primera comunicació que va
confirmar l'allunatge i el va
transmetre a la NASA d'Estats
Units d'Amèrica.



De 19.00 a 20.00 h
Espai d'Arts de Roca Umbert.
La Miranda

**Conferència «Ciència-ficció
feminista: Steven Universe»**
a càrrec de Marta Roqueta,
analista de gènere i periodista.
Fundadora i editora de la revista
digital Zena, sobre cultura
popular amb perspectiva de
gènere. Estudiant del Màster
en Estudis de Gènere de
l'School of Oriental and African
Studies (University of London)
i beca Nativitat Yarza d'Estudis
Feministes (Fundació Josep Irla).



De 19.00 a 20.40 h
Cinema Edison

**Projecció de la pel·lícula
Apollo 11** (2019)
de Todd Douglas Miller.
Activitat de pagament.
Consulteu preus a
www.cinemaedison.cat
Organitza: Cinema Edison.



De 19.30 a 20.30 h
Plaça dels Recanvis de Roca
Umbert

**Vine a veure els planetes
Júpiter i Saturn des de Roca
Umbert**
a càrrec de l'Agrupació
Astronòmica de Sabadell
Activitat per a tots els públics.
Places limitades.



De 20.00 a 20.15 h
CAM de Roca Umbert

**Presentació i projecció del
curtmetratge 50 anys... I la lluna!**
A càrrec d'Albert Jordana,
Albert Quer i Ramon Daví. Una
producció de VOTV.



De 20.15 a 21.45 h
CAM de Roca Umbert

Projecció de la pel·lícula Apollo 18
de Gonzalo López-Gallego (2011)



De 20.30 a 21.30h h
Plaça dels Recanvis de Roca
Umbert

Mapping Kubrick's Odyssey
de Silvia Isach i Roger Subirana.

19 OCTUBRE
DISSABTE



De 10.30 a 13.30 h
Espai d'Arts de Roca Umbert.
La Miranda

Workshop «Albus colonus»
a càrrec de la fotògrafa Lurdes Basolí.



D'11.00 a 14.00 h
i de 17.00 a 21.30 h
CAM de Roca Umbert

Projeccions de la Secció Oficial de Films, Panoràmic Kids i Open Panoràmic



D'11.00 a 12.00 h
CAM de Roca Umbert

Conferència «Spacewar! a Observation: retrospectiva de l'espai al videojoc»
a càrrec de Marc Bellmunt. Doctorand en periodisme, realitza una investigació sobre la relació entre els consumidors de videojocs i les seves pràctiques comunicatives. Col·labora a La Garriga Digital. És llicenciat en Periodisme per la UAB i ha cursat màsters d'investigació en premsa de la UAB i la UOC.



D'11.30 a 12.00 h
CAM de Roca Umbert

Projecció de la pel·lícula *The Grand Day Out*
de Nick Park (1955).



De 12.00 a 13.00 h
La Tèrmica de Roca Umbert

Visita guiada amb Marcel·lí Antúnez
per la seva exposició *Transelenita*.



De 12.30 a 13.15 h
CAM de Roca Umbert

Projecció de la pel·lícula *A Funny Thing Happened on the Way to the Moon*
de Bart Sibrel (2001).



16.45, 17.30 i 18.15h
Museu de Ciències Naturals de Granollers

Planetari familiar: «La història de la reina Cassiopea i la princesa Andròmeda»

El cel de la tardor amaga la història de la reina Cassiopea i la princesa Andròmeda. Voleu conèixer-la? També visitarem Saturn, el Senyor dels Anells, visible com un punt brillant en el cel d'aquesta tardor. Activitat de pagament. Inscripcions a www.museugranollersciencies.org Places limitades. Organitza: Museu de Ciències Naturals de Granollers



De 18.00 a 19.00 h
CAM de Roca Umbert

Projecció del documental *Era rusa y se llamaba Laika*
de Joan Fontcuberta (2009) a càrrec del seu autor.



19.00 h
Museu de Ciències Naturals de Granollers

Planetari: «Planetes en moviment»

En el cel els planetes són punts brillants que es delaten pel seu moviment sobre les estrelles de fons. Però són moviments estranys, ja que el nostre propi planeta també es mou. Com a conseqüència d'aquests moviments combinats, des de la Terra podem veure ocasionalment el pas de Mercuri i Venus per davant del Sol: són els anomenats **trànsits**. Enguany té lloc un trànsit de Mercuri durant la tarda de l'11 de novembre. Cal prendre precaucions molt estrictes per observar-lo, ja que ens hem de protegir del Sol. En el planetari, però, el podrem gaudir sense cap mena de perill. Activitat de pagament. Inscripcions a www.museugranollersciencies.org Places limitades. Organitza: Museu de Ciències Naturals de Granollers



De 19.15 a 20.30 h
Espai d'Arts de Roca Umbert.
La Miranda

Conferència «Cap a una capitalització de l'espai: el projecte fotogràfic d'Ezio d'Agostino»

a càrrec d'Andrea Soto Calderón, doctora en Filosofia. Actualment desenvolupa un projecte d'investigació en torn a les imatges a La Virreina Centre de la Imatge.



De 19.30 a 20.30 h
Plaça dels Recanvis de Roca Umbert

Vine a veure els planetes Júpiter i Saturn des de Roca Umbert

a càrrec de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. Activitat per a tots els públics. Places limitades.



20.30 h
CAM de Roca Umbert

Presentació i projecció de la pel·lícula *Viaje a la Luna*
a càrrec del seu autor Frederic Amat.



De 20.30 a 21.30h h
Plaça dels Recanvis de Roca Umbert

Mapping Kubrick's Odyssey
de Silvia Isach i Roger Subirana.



De 20.30 a 21.40 h
Cinema Edison

Projecció de la pel·lícula *Apollo 11*
de Todd Douglas Miller. Activitat de pagament. Consulteu preus a www.cinemaedison.cat Organitza: Cinema Edison



Projecció



Formació



Exposició

20 OCTUBRE
DIUMENGE



Projectió



Formació



Exposició

GRANOLLERS
PANORÀMIC



De 10.30 a 13.30 h
Espai d'Arts de Roca Umbert.
La Miranda

Workshop «Albus colonus»
a càrrec de la fotògrafa Lurdes Basolí.



D'11.00 a 14.00 h
i de 17.00 a 20.00 h
CAM de Roca Umbert

**Projeccions de la Secció Oficial
de Films, Panoràmic Kids i
Open Panoràmic**



D'11.00 a 13.00 h
Plaça dels recanvis de Roca
Umbert

**Taller familiar de construcció
de coets**
a càrrec de l'Agrupació
Astronòmica de Sabadell.
Activitat gratuïta.



11.05, 11.45, 12.30 i 13.15 h
Museu de Ciències Naturals de
Granollers

**Planetari familiar: «La història
de la reina Cassiopea i la
princesa Andròmeda»**

El cel de la tardor amaga la
història de la reina Cassiopea i
la princesa Andròmeda. Voleu
conèixer-la? També visitarem
Saturn, el Senyor dels Anells,
visible com un punt brillant en el
cel d'aquesta tardor.

Activitat de pagament.
Inscripcions a
www.museugranollersciencies.org
Places limitades.
Organitza: Museu de Ciències
Naturals de Granollers



De 11.30 a 12.30 h
Museu de Granollers

**Visita comentada a l'exposició
Space dogs de Martin Parr**
a càrrec de Joan Fontcuberta.



De 12.30 a 13.45 h
CAM de Roca Umbert

**Projecció de la pel·lícula
The Cosmic Eye**
de Faith Hubley i John Hubley
(1986).



De 19.00 a 20.40 h
Cinema Edison

Projecció de la pel·lícula Apollo 11
de Todd Douglas Miller.
Activitat de pagament.
Consulta preus a
www.cinemaedison.cat
Organitza: Cinema Edison

Exposicions

Roca Umbert

Dents de Serra P. 10

La Tèrmica P. 12

Plaça dels Recanvis P. 12

Espai d'Arts P. 13

CAM - Centre d'Arts en Moviment P. 14

Museu de Granollers P. 15

Museu de Ciències Naturals de Granollers P. 16

Cinema Edison P. 17

Secció Oficial de Films P. 18

Open Panoràmic P. 19

Workshops P. 20

Presentacions i Conferències P. 21

Mapa P. 22

DENTS DE SERRA

DATES i HORARIS

Les exposicions romandran obertes fins al 27 d'octubre de dilluns a dissabte de 18.00 a 20.00 h i diumenge d'11.00 a 13.00 h

«Moon Project»

Exposició comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita

Les imatges d'aquesta mostra cobreixen tot l'imaginari lunar: dibuixos al llarg de la història, pintures, esquemes científics, fotos, fotogrames de pel·lícules,...

L'exposició és un recorregut gràfic i visual sobre la lluna i l'imaginari que se n'ha creat al llarg de la història. Es poden veure il·lustracions, publicitat, motius visuals (decoració, logotips ...), art / pintura, il·lustració científica, fotografies ... i desviacions com **'el paisatge lunar'** (retrobat en fotos d'una pell rugosa, un desert bombardejat, un sol polsegós, etc.).

Amb la col·laboració de Lobo Hispano.

«Le cose que si vedono in cielo»

Exposició comissariada per Ilaria Campioli

Mostra de fotollibres coproduïda amb **Comune di Reggio Emilia - Giovane Fotografia Italiana**, Itàlia. Des de l'inici dels temps, l'home ha observat els cels, el sol i la lluna, i n'ha examinat el significat per crear cosmogonies, models i representacions en les quals la humanitat pugui trobar el seu lloc: afrontant el desconegut, allò que no es pot veure, que no es pot tocar o el que no pot ser experimentat. Des del principi de la història, fins i tot la fotografia (tot i les evidents dificultats tècniques) ha mostrat interès pel cel. Els primers experiments fotogràfics del segle XIX es varen dur a terme el 1840: eren daguerreotips del sol, espectres solars i de la lluna. Durant les últimes dècades, les eines per observar i immortalitzar imatges del cosmos han anat esdevenint més precises i sofisticades. Però on ens situem nosaltres en relació amb aquestes imatges? Fins a quin punt les primeres imatges de la Terra fetes des de l'espai han influït en la nostra imaginació i la manera de percebre'ns com a part d'alguna cosa única? Quant de nosaltres i de les nostres limitacions revelen les imatges que se'ns envien diàriament des de satèl·lits orbitant o des de les estacions espacials? A través d'una selecció de llibres de fotografia recents, l'exhibició intenta transmetre la poderosa sensibilitat mostrada sobre aquests temes en la fotografia contemporània.

Les llunes dels astrònoms: representacions des de 1610 a 1910

Exposició comissariada per Lourdes Delgado

Des de la invenció del telescopi, Selena, la deessa lunar grega, ha estat observada i representada per astrònoms. Són imatges científiques amb la intenció de transmetre informació. No obstant això, com passa amb les imatges artístiques, es poden analitzar segons períodes, convencions, ideologies i canvis socials i tecnològics. L'exposició de les publicacions d'algunes d'aquestes representacions comença amb dibuixos de Galileu Galilei el 1610 al llibre *Sidereus nuncius*, el tractat que va suposar la refutació científica del model geocèntric, i acaba el 1910, quan l'Observatori de París va publicar l'*Atlas photographique de la lune* de Maurici Loewy i Pierre Henri Puiseux, una selecció de fotogravats que, pel valor documental associat a la fotografia i la qualitat de les imatges, es va mantenir inigualable fins a la dècada dels anys seixanta del segle XX.

LA TÈRMICA

Transelenita

Exposició de Marcel·lí Antúnez

Projecte *site specific* proposat per Antúnez, fundador de la Fura dels Baus, i un dels artistes més influents en l'art vinculat a la **performance** mecatrònica, la instal·lació robòtica i les tecnologies digitals.

L'abril del 2003 Antúnez va tenir l'oportunitat de realitzar 25 paràboles en el marc de dos vols parabòlics fets a la Ciutat de les Estrelles, a 50 km de Moscou, Rússia. Un programa amb el suport d'Arts Catalyst de Londres en el qual convidava diferents artistes a experimentar la gravetat zero.

A partir d'aquesta experiència va sorgir el projecte de Transpèrmia en el qual es pot veure l'interès d'Antúnez per construir relats a partir de viatges mítics. Aquesta mostra ens proposa un viatge on veurem diversos audiovisuals en format d'instal·lació interactiva, realitzats per Antúnez al llarg de la seva trajectòria com ara **Selenita** (2015), **Transpèrmia** (2003/2004), **Tantal** (2004) o **HIPNOTOC** (1998/2008) i d'altres produïts per al Festival Panoràmic Granollers.

Dissabte 19 d'octubre a les 12.00 h es fa una visita guiada amb l'artista.

DATES i HORARIS

L'exposició romandrà oberta fins al 27 d'octubre de dilluns a dissabte de 18.00 a 20.00 h i diumenge d'11.00 a 13.00 h

PLAÇA DELS RECANVIS

«Kubrick's Odyssey»

Mapping de Silvia Isach i Roger Subirana

L'artista visual Silvia Isach i el compositor i productor musical Roger Subirana han preparat una obra inèdita i única inspirada en la pel·lícula "2001: una odissea de l'espai". Un projecte audiovisual emotiu, futurista, experimental i transgressor. La gran pantalla compta amb una instal·lació física en forma de monòlit al davant i aconsegueix d'aquesta manera, crear un espectacular efecte visual en 3D que cobra vida gràcies a les projeccions immersives i l'art sonor.

DATES i HORARIS

Divendres 18 i dissabte 19 d'octubre de 20.30 a 21.30 h

ESPAI D'ARTS

«The Afronauts»

Exposició de Cristina de Middel

L'any 1964, encara eufòrica per la recentment guanyada independència, Zàmbia va llançar el seu primer programa espacial. El seu objectiu era enviar dotze astronautes i deu gats a la lluna, i superar així el repte que van marcar els Estats Units i la Unió Soviètica en plena cursa espacial.

Només uns pocs optimistes van donar suport a l'ambiciosa iniciativa d'Edward Makuka, un professor de secundària zambià que estava al comandament del projecte. L'ajuda econòmica mai va arribar, les Nacions Unides va denegar-hi el suport i una de les astronautes, una nena de 16 anys que va quedar embarassada, va haver d'abandonar. Així és com l'heroica iniciativa es va convertir en un exòtic episodi de la història africana, envoltat de guerres, violència, sequeres i fam.

The Afronauts està basat en la documentació d'un somni impossible que només viu a les imatges. Basant-se en aquesta increïble però certa notícia de fa 50 anys, Cristina de Middel, va reconstruir les escenes que podrien haver-la documentat llavors i en reforça la veracitat afegint-hi la càrrega personal fruit de la seva imaginació.



LLOC

Sala Zero de L'Espai d'Arts

DATES i HORARIS

L'exposició romandrà oberta fins al 17 de novembre en horari de dijous a dissabte de 18.00 a 20.00 h i diumenge d'11.00 a 13.00 h
Els dies 21, 22 i 23 d'octubre de 18.00 a 20.00 h

CAM - CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT

VOTV. Retratant fotògrafs

Selecció feta per al Festival Panoràmic del programa de VOTV Retratant fotògrafs d'entrevistes a fotògrafs o artistes del territori vinculats a la imatge o del programa de residències de Roca Umbert.

Els artistes són: Nataly Prada, Jaume Parera, Helena Pielias, Pilar Rosadó, Lurdes Basolí, Joan Fontcuberta, Lluís Estopiñán, Toni Cumella, Cristina Núñez, Rubén Torras, Francele Cocco, Ignasi Prat, Florence Girardeau, Ricardo Muñoz Izquierdo i Marta Bisbal.

DATES i HORARIS

Del 17 al 19 d'octubre d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 21.30 h.
20 d'octubre d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

«Space Invader Panoràmic»

Mostra de videojocs a càrrec de Rex Arcade

Els orígens dels videojocs es remunten a l'*Spacewar!*, desenvolupat el 1961 pel Massachusetts Institute of Technology (MIT) i difós a les màquines Arcade a principis de la dècada dels 70. Al joc competeixen dues naus espacials. Els artefactes estaven inspirats en la contemporània carrera espacial de la Guerra Freda. Va ser als anys 70 que l'era de matar marcians va néixer amb jocs com **Galaxy Game** o **Computer Space**. El 1978 arriba l'*Space Invaders* per fer-nos afilar l'atenció, mentre eliminàvem múltiples enemics que descendien des de la part superior de la pantalla cada vegada més ràpid. Les criatures alienígenes del joc estaven inspirades en **La guerra dels móns** (d'H. G. Wells). En les dècades successives els videojocs es va anar sofisticant i va néixer un imaginari popular que té l'espai i els alienígenes com a protagonistes indiscutibles d'una època.

Al Panoràmic 2019 tindrem a disposició dels visitants algunes de les mítiques màquines de matar marcians, convertides avui en dia en autèntics jocs clàssics i de culte. Un retorn al passat de tota una iconografia extra planetària.

DATES i HORARIS

Del 17 al 19 d'octubre d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 21.30 h.
20 d'octubre d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

MUSEU DE GRANOLLERS

«Space dogs»

Exposició de Martin Parr

A banda de ser un reconegudíssim fotògraf i àvid col·leccionista de fotollibres, Martin Parr ha acumulat una col·lecció de **souvenirs** de gossos espacials de la URSS, produïts durant la cursa espacial dels anys 50 entre la Unió Soviètica i els EUA. El primer cosmonauta caní va ser Laika, que "Barker en rus", Belka i Strelka aviat van seguir-la i van ser els primers gossos que van tornar amb seguretat a la Terra. Els gossos espacials es van celebrar enormement. Amb una combinació d'orgull nacional i propaganda, van començar a aparèixer en segells, postals, pel·lícules i rellotges, i en molts altres records. Produït per coincidir amb el 50 aniversari de l'aterratge de l'home a la Lluna, es publica el llibre, editat per Martin Parr, on s'explica la història dels gossos espacials, il·lustrats amb la col·lecció de **souvenirs vintage** del fotògraf.

Diumenge 20 d'octubre es farà una visita comentada a càrrec de Joan Fontcuberta.

DATES i HORARIS

Del 17 d'octubre al 10 de novembre
De dimarts a diumenges de 18.00 a 21.00 h i
diumenges matí d'11.00 a 14.00 h

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS

«Carrera espacial a la Luna del Complejo Espacial de Robledo de Chavela»

Exposició produïda per
l'Ajuntament de Robledo de
Chavela, Madrid

Des del 1964, aquesta localitat ha estat vinculada a l'exploració espacial ja que allotja una famosa estació de seguiment espacial denominada **Madrid Deep Space Communications Complex**. Els responsables de l'estació fan una meritòria tasca tècnica, científica i de divulgació. L'exposició consta de 61 fotografies del col·leccionista Juan Luis Franco Mercado procedents de la NASA.

Divendres 18 d'octubre, de 18.00 a 19.00 h hi haurà la Conferència "Carrera espacial a la Luna: un salto de gigante" a càrrec de **Carlos González Pintado**, cap d'Operacions i director adjunt del complex de la NASA a Madrid.

DATES i HORARIS

Del 17 d'octubre al 10 de novembre
De dimarts a dissabte i festius de 16.00 a 19.00 h i
diumenges d'11.00 a 14.00 h

CINEMA EDISON

«Última Thule»

Exposició col·lectiva de **Javier Arcenillas, Alicia Kopf, Aleydis Risa i Rubén Torras**

L'exposició mostra l'imaginari lligat a l'exploració i la domesticació de l'espai. En totes les obres s'examinen el contrast i els vincles entre el familiar i el desconegut, entre allò sotmès al règim de la normalitat i allò encara lliure de la influència humana. Cada artista inspecciona aquest imaginari des d'una perspectiva diferent, desdibuixant els límits entre el que és fora i el que és dins: des dels límits de l'exploració mateixa, des de l'estètica que posa en relació la ciència ficció i allò domèstic, des de la fascinació (tan normal) pel que és aliè i des del contrast entre matèria bruta i matèria domesticada. Es podran veure els projectes **Árticantártic**, d'Alicia Kopf; **Domestica** de Rubén Torras; **Ufopresences** de Javier Arcenillas i **Planetes** d'Aleydis Risa.

Les obres d'«Última Thule» són la culminació de gestos que inverteixen les direccions habituals: traient de context el que és domèstic per convertir-ho en imatge d'allò inexplorat, mostren com l'avenc explorador implica sempre un procés de domesticació. En última instància, fan un recorregut analític per aquest equilibri entre el domèstic i el inexplorat. Els éssers humans portem a dins la cerca del que hi ha més enllà de les fronteres. «Última Thule» explora l'equilibri entre el que ens és més propi i el que ens és més aliè.

DATES i HORARIS

Del 17 d'octubre al 17 de novembre

Horari dies del festival: dijous de 19.00 a 20.00 h, divendres de 18.00 a 20.30 h, dissabtes i diumenges d'11.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.30 h

Horari: dijous de 19.00 a 20.00 h i divendres, dissabtes i diumenges de 18.00 a 20.30 h

50 anys... I la Lluna!

Projecció en loop del
curtmetratge dirigit per **Albert Quer i Ramon Daví** i produït per **VOTV (2019)**

Curtmetratge conceptual que repassa amb diferents personalitats de Granollers 50 anys de vivències a l'entorn de l'arribada de l'home a la Lluna.

Divendres 17 d'octubre a CAM de Roca Umbert a les 20.00 h hi haurà la **presentació i projecció del documental a càrrec de l'Albert Jordana, Albert Quer i Ramon Daví**.

DATES i HORARIS

Del 17 d'octubre al 3 de novembre

Horari dies del festival: dijous de 19.00 a 20.00 h, divendres de 18.00 a 20.30 h, dissabtes i diumenges d'11.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.30 h

Horari: dijous de 19.00 a 20.00 h i divendres, dissabtes i diumenges de 18.00 a 20.30 h

SECCIÓ OFICIAL DE FILMS

La programació cinematogràfica ha estat comissariada per Andrés Hispano, Alba Torrents i Félix Pérez-Hita. Tots els curts i llargmetratges tenen, des de diferents punts de vista, una relació estreta amb el concepte **conquesta de l'espai** que articula l'edició d'enguany del Festival Panoràmic Granollers.

LLARGMETRATGES A CAM

■ DIVENDRES 18/10

Apolo 18 (2011)
Director: G. López-Gallego
Durada: 86 min
Horari de projecció: a les 20.15 h
i a les 22.30 h

50 anys... I la lluna! (2019)
Directors: Albert Quer i Ramon Daví
Produïda per VOTV
Durada: 10 min
Horari de projecció: 20.00 h
Projecció en loop al Cinema Edison en horari de l'exposició

■ DISSABTE 19/10

A Funny Thing Happened on the Way to the Moon (2001)
Director: Bart Sibrel
Durada: 47 min
Horari de la projecció: 12.30 h

Era rusa y se llamaba Laika

(2009)
Director: Joan Fontcuberta
Durada: 40 min
Horari de la projecció: 18.00 h
Presentada per l'autor.

■ DIUMENGE 20/10

The Cosmic Eye (1986)
Director: Faith Hubley, John Hubley
Durada: 71 min
Horari de projecció: 12.30 h

LLARGMETRATGES AL CINEMA EDISON

Apolo 11 (2019)
Director: Todd Douglas Miller.
Durada: 97 min
Horari de la projecció:
- **15/10** a les 20.00 h
- **18/10** a les 19.00 h
- **19/10** a les 20.30 h
- **20/10** a les 19.00 h
Organitza: Cinema Edison
Activitat de pagament. Consulteu
preus a www.cinemaedison.cat

CURTMETRATGES A CAM

Els curtmetratges es projectaran en loop abans i després dels llargmetratges.

Voyage dans la lune (1909)
Director: Segundo de Chomón
Durada: 7 min

La Luna a un metro (1893)
Director: Georges Méliès
Durada: 3 min

Viaje a la luna (1902)
Director: Georges Méliès
Durada: 14 min

Viaje a través de lo imposible (1904)
Director: Georges Méliès
Durada: 24 min

Eclipse: cortejo de la Luna y el Sol (1907)
Director: Georges Méliès
Durada: 9 min

Viaje a la Luna (1998)
Director: Frederic Amat
Durada: 19 min i 10 segons.
Presentada per l'autor, dissabte a les 20.30 h.

Un togolais sur la lune (2012)
Director: Rémi Jennequin
Durada: 35 minuts

PANORÀMIC KIDS A CAM

A grand day out (1989)
Director: Nick Park
Durada: 24 min
Projecció: **19/10** a les 11.30 h

Man and the moon (1955)
Director: Ward Kimball
Durada: 52 min 53 s

Dancing in the moon (1935)
Director: Dave Fleischer
Durada: 7 min 37 s

The Moon (2011)
Director: Enrico Casarosa
Durada: 6 min 53 s

Little wolf (1993)
Directora: An Vrombaut
Durada: 6 min

OPEN PANORÀMIC

A CAM

Els projectes audiovisuals es projectaran en loop.

Cosmonaut
Autor: Albert Bayona (Catalunya)
Video HD
Durada: 5 min
www.albertbayona.com

Destined
Autora: Daniela Olave (Colòmbia)
Video HD
Duració: 1 min 23 s
www.danielaolave.com

Alucinaje
Autor: Enric Maurí (Catalunya)
Video HD
Durada: 4 min 57 s
enricmauri.blogspot.com

Sable noir
Autora: Florence Girardeau (França)
Video HD
Duració: 13 min 5 s
www.florencegirardeau

Lava Tubes
Autora: Hélène Veilleux (França)
Projecte fotogràfic
ladentdeloeil.net

Alone with Empire

Autors: IC Visual Lab / Alejandro Acín & Isaac Blease (Regne Unit)
Projecte Web
www.icvl.co.uk

Oasis
Autor: Jakub Wawrzak (Polònia)
Video HD
Durada: 15 min
www.wawrzak.com

Curving the horizon
Autora: Nikita Svertilov (Rússia)
Projecte fotogràfic
www.nsvertilov.com

The Shapes of Space
Autor: Pepon Meneses Gutierrez (Catalunya)
Sèrie per a Instagram Stories
www.peponmeneses.com

Soviet Religion
Autora: Svetlana Troitskaya (Rússia)
Projecte fotogràfic
www.stroitskaya.com

Intimitat especulativa. Afectes espacials

A càrrec d'Alicia Kopf

El taller proposa un apropament especulatiu a la idea d'intimitat i amor a partir de l'anàlisi de certs motius visuals del cinema de ciència ficció com a lloc de projecció d'un desig sempre situat al futur i, paradoxalment poblat de fantasmes del present. Proposarem exercicis visuals i narratius a partir de l'anàlisi i reconfiguració d'aquest material visual així com el diàleg amb entitats no humanes (bots).



LLOC

La Miranda a Espai d'Arts de Roca Umbert

DATES i HORARIS

17 i 18 d'octubre de 16.00 a 19.00 h

Activitats gratuïtes amb inscripció prèvia a www.panoramicroanollers.cat

«Albus colonus»

A càrrec de Lurdes Basolí

Durant aquest taller la fotògrafa compartirà el procés creatiu del seu projecte BLANK, que parteix d'una relectura de l'àlbum familiar com a dispositiu que "guarda" i projecta estereotips heretats del colonialisme, sovint inconscients.

Es proposarà un exercici de revisió del nostre arxiu fotogràfic professional o vernacular (àlbums propis o de tercers, diaris, foto-llibres, Instagram, etc.) per descobrir si perpetua una diferenciació entre *nosaltres* i *ells*, si manifesta una posició de superioritat respecte *l'altre*.

Sense ànim de fer-ne un judici, es tracta de repensar la nostra fotografia des d'un lloc més conscient i de començar a generar conjuntament un nou repertori visual, lliure de les velles estructures colonials, tan reproduïdes pel fotoperiodisme.



LLOC

La Miranda a Espai d'Arts de Roca Umbert

DATES i HORARIS

19 i 20 d'octubre de 10.30 a 13.30 h

Activitats gratuïtes amb inscripció prèvia a www.panoramicroanollers.cat

PRESENTACIONS

■ DIVENDRES 18/10

20.00 h

CAM. Roca Umbert

Presentació i projecció del curtmetratge 50 anys... I la lluna!

a càrrec d'Albert Jordana, Albert Quer i Ramon Daví.

Una producció de VOTV

■ DISSABTE 19/10

12.00 h

La Tèrmica. Roca Umbert

Visita guiada amb Marcel·lí Antúnez

a la seva exposició Transelenita.

18.00 h

CAM. Roca Umbert

Presentació i projecció del documental

Era rusa y se llamaba Laika

a càrrec del seu autor Joan Fontcuberta

20.30 h

CAM. Roca Umbert

Presentació i projecció de la pel·lícula *Viaje a la Luna*

a càrrec del seu autor Frederic Amat

■ DIUMENGE 20/10

11.30 h

Museu de Granollers

Visita comentada a l'exposició *Space Dogs* de Martin Parr

a càrrec de Joan Fontcuberta

CONFERÈNCIES

■ DIJOUS 17/10

De 20.30 a 21.30 h

Sala NauB1. Roca Umbert

Ponència inaugural. "Última Thule, la colonització de l'espai"

a càrrec de Joan Fontcuberta i Guillem Anglada-Escudé

■ DIVENDRES 18/10

De 18.00 a 19.00 h

Museu de Ciències Naturals de Granollers

"Carrera espacial a la Luna: Un salto de gigante"

a càrrec de Carlos González Pintado enginyer de la NASA i responsable de les comunicacions de l'Apollo XI

De 19.00 a 20.00 h

Espai d'Arts Roca Umbert. La Miranda

"Ciència-ficció feminista: Steven Universe"

a càrrec de Marta Roqueta i presentada per Alba Torrents

■ DISSABTE 19/10

D'11.00 a 12.00 h

CAM. Roca Umbert

"Spacewar! An Observation: retrospectiva de l'espai al videojoc"

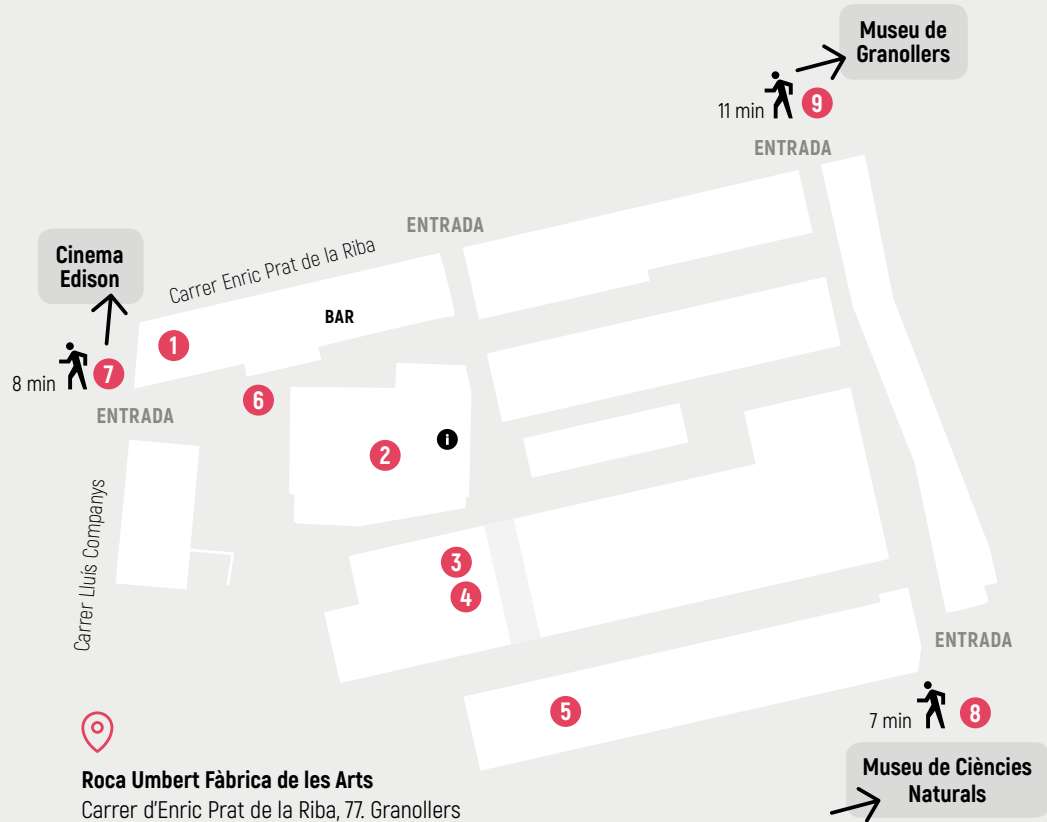
a càrrec de Marc Bellmunt i presentada per Alba Torrents.

De 19.15 a 20.30 h

Espai d'Arts Roca Umbert. La Miranda

"Cap a una capitalització de l'espai: el projecte fotogràfic d'Ezio d'Agostino"

a càrrec d'Andrea Soto Calderón i presentada per Alba Torrents



Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Carrer d'Enric Prat de la Riba, 77. Granollers

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1</p> <p>Espai d'Arts. La Miranda</p> | <p>4</p> <p>CAM - Centre d'Arts en Moviment</p> | <p>7</p> <p>Cinema Edison
C. Joan de Camps, 1</p> |
| <p>2</p> <p>Nau Dents de Serra</p> | <p>5</p> <p>La Tèrmica</p> | <p>8</p> <p>Museu de Ciències Naturals
C. Paludàries, 102</p> |
| <p>3</p> <p>NauB1</p> | <p>6</p> <p>Plaça dels Recanvis</p> | <p>9</p> <p>Museu de Granollers
C. Anselm Clavé, 40</p> |

DATES:
Del 17 al 20 d'octubre de 2019

ESP AIS:
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
C. Enric Prat de la Riba, 77

Museu de Ciències Naturals de Granollers
C. Paludàries, 102. Jardins d'Antoni Jonch i Cuspinera

Museu de Granollers
C. Anselm Clavé, 40

Cinema Edison
C. Joan Camps, 1

ORGANITZA:
Grisart

PROMOU:
Ajuntament de Granollers
Roca Umbert Fàbrica de les Arts

AMB EL SUPORT DE:
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona

EQUIP DIRECTIU:
Laia Casanova
Fidel Balaguer
Joan Fontcuberta
Albert Gusi

COL-LABOREN:
Fundació Lluís Coromina
Vallès Oriental Televisió (VOTV)
Loop Barcelona
Mercat Audiovisual de Catalunya
Associació l'Eixida
Rex Arcade
Ayuntamiento de Robledo de Chavela
Comune di Reggio Emilia - Giovane Fotografia Italiana
Associació Astronòmica de Sabadell
Fotocolectania
VISIONA
IEEC Institut d'Estudis Espaials de Catalunya
Belgrade Photo Month
Photography Festival
Cinema Edison
Ràdio Granollers
Martin Parr Foundation
Atenea Vallès Aparthotel

EQUIP ASSESSOR:
Joan Fontcuberta
Andrés Hispano
Alba Torrents
Félix Pérez-Hita

PRODUCCIÓ:
Chiara Fabro

AJUDANT DE PRODUCCIÓ:
David Molero

OPEN PANORÀMIC:
Jesús Vilamajó

EQUIP EDUCATIU:
Associació l'Eixida

VÍDEO EDUCATIU:
Ricardo de Santis

DISSENY:
Estudi Lluís Torres

COMUNICACIÓ:
Camila Marinone

PREMSA:
Silvia Giró
Laura Calçada



SEU DE PANORÀMIC:
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Carrer d'Enric Prat de la Riba, 77
08401 Granollers



CONTACTE:
(+34) 934 579 733
contacte@panoramicgranollers.cat
panoramicgranollers.cat

ORGANITZA

GRISART

PROMOU



Ajuntament de Granollers



rocaumbert f.a.

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya



Diputació Barcelona

PARTICIPA



MUSEU
DE CIÈNCIES NATURALS
DE GRANOLLERS



Museu de Granollers



COL·LABORA



GIOVANE
FOTOGRAFIA
ITALIANA



IEEC⁹
Institut d'Estudis
Especials de Catalunya

ATENEA
VALLÈS
APARTHOTEL



RÀDIO
GRANO
LLERS

