

## Capsa núm 23

Fa uns mesos vaig rebre la invitació del festival Panoràmic per treballar a partir de l'arxiu fotogràfic del Museu Marítim de Barcelona. La proposta formava part de l'edició d'enguany, articulada al voltant del concepte «*Break. Un nou ordre visual*». A la segona i tercera frase del dossier explicatiu s'hi llegia: «una oportunitat per aturar-nos i reflexionar sobre l'acceleració i els canvis que han marcat aquest primer quart de segle».

Des d'aquesta premissa, la meva aproximació trenca una pausa. Vol activar i, potser, pensar sobre la no-acceleració en alguns processos arxivístics durant aquest mateix període històric.

Durant una visita al fons de l'arxiu del museu, constato que no tot el material expedientat està registrat. Hi ha caixes i carpetes de fotografies que fa dècades que esperen ser registrades. Documents que no existeixen administrativament. Són materials suspesos, invisibles.

La capsa número 23, amb l'expedient 07-2009-L201, és la darrera de la llista per ser registrada. Conté diverses donacions de Juan Bautista Buades Mercader, nascut el 18 de juliol de 1936, el mateix dia de l'alçament militar a la península. Buades va ser cap de màquines i inspector naval. El contingut de la capsa inclou 135 fotografies de 10 x 15 cm, 3 plaques de 20 x 25 cm, 6 diapositives de 6 x 7 cm, 6 negatius en blanc i negre de 24 x 36 mm, 2 plànols, una postal, 12 retalls de diari fotocopiats, 3 llibres fotocopiats, 4 pàgines impreses d'un capítol de *Bitàcora*, de Rafael Escolar, i 11 targetes de visita. Les fotografies foren preses entre els anys 1964 i 1980. Es tracta d'imatges vernaculars sobre la vida a bord de sis vaixells de càrrega, *Antártico*, *Índico*, *Pacífico*, *Ártico*, *Maresme* i *Empordà*, de l'empresa naviliera Marsia, però també de fotografies pericials d'avaries, desperfectes i accidents navals. Fotografies entre la intimitat i l'informe tècnic.

El material fou donat al museu el dia 8 de juny de 2009. Durant els darrers setze anys ha estat guardat dins d'uns sobres, que són dins d'una carpeta, que és dins d'una capsa, sobre una prestatgeria de l'arxiu, a les fosques i a una temperatura constant de 18 graus.

Aleix Plademunt  
2025